



FLAGA

BIULETYN POLSKIEGO TOWARZYSTWA WEKSYLOLOGICZNEGO



- Flagi w życiu państw i narodów
- Flagi i bandery w polskiej filatelistyce (cz. 2)
- Moja przygoda z weksylologią

Od Redakcji

W czterdziestym trzecim numerze Biuletynu prezentujemy artykuł Jerzego Wrony „Flagi w życiu państw i narodów”, drugą część opracowania Krzysztofa Jasieńskiego „Flagi i bandery w polskiej filatelistyce”, a także osiągnięcia Jerzego Wrony w dziedzinie weksylologii w Jego wspomnieniach „Moja przygoda z weksylologią”. Zachęcamy również do zapoznania się z ostatnimi działaniami Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego – „Literatura z zakresu weksylologii w Książnicy” i „Darowizna dla Muzeum Hymnu Narodowego” oraz recenzją książki „Flaga na maszt!” Natalii Wróblewskiej i nowościami wydawniczymi.

Cały czas zachęcamy do odwiedzania naszego profilu na Facebooku:
<https://www.facebook.com/PolskieTowarzystwoWeksylologiczne/?fref=ts>

Zapraszamy do lektury bieżącego numeru.

~*~

In the forty-third issue of the Bulletin, we present an article by Jerzy Wrona “Flags in the life of states and nations”, the second part of Krzysztof Jasieński’s study “Flags and banners in Polish philately”, alongside Jerzy Wrona’s achievements in the field of vexillology in his memoirs “My adventure with vexillology”. We also encourage you to familiarise yourself with the latest activities of the Polish Vexillological Society – “Literature in the field of vexillology in Książnica”, “Donation towards the Museum of the National Anthem” and a review of the book “Flaga na maszt!” (“Flying Colours. A Guide to Flags from Around the World”) by Natalia Wróblewska and new publications.

As always we encourage you to visit our Facebook page:
<https://www.facebook.com/PolskieTowarzystwoWeksylologiczne/?fref=ts>

We wish you a nice reading.

Krzysztof Jasieński

Na pierwszej stronie: Znaczki z 1994 r., 50. rocznica zdobycia Monte Cassino”, z 2004 r. „Droga do zjednoczonej Europy”, z 2013 r. „Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej” i z 2014 r. „Święto Wolności”.

Na ostatniej stronie: arkusz sprzedażny znaczka „Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej” z 2013 r.

FLAGA
Biuletyn Polskiego
Towarzystwa
Weksylologicznego
ISSN 1509-2429
Numer 43(67)
październik-grudzień 2024
Ukazuje się od
stycznia 1999 r.

Redaktor i wydawca
Krzysztof Jasieński
Tłumaczenie tekstów
Karolina Jasieńska

Adres redakcji
ul. Gromadzka 4 lok. 23
15-769 Białystok
tel. +48 606 404 672
biuro@weksylogia.pl

Polskie Towarzystwo
Weksylologiczne
Rynek Starego Miasta 29/31
00-272 Warszawa
tel. +48 606 404 672
+48 504 191 493
biuro@weksylogia.pl

Zarząd Główny PTW
Krzysztof Jasieński
Prezes
Andrzej Bebłowski
Wiceprezes
Marek Kwiecień
Wiceprezes
Wojciech Szczerba
Sekretarz Zarządu
Zbigniew Kordula
Skarbnik

Redakcja nie ponosi
odpowiedzialności za opinie
autorów zawarte w tekstach.
Wszelkie prawa zastrzeżone,
przedruk i kopiowanie
fragmentów lub całości
jedynie za zgodą wydawcy.

Spis Treści

Flagi w życiu państw i narodów Jerzy Wrona	4
Flagi i bandery w polskiej filatelistyce (cz. 2) Krzysztof Jasieński	16
Moja przygoda z weksylologią Jerzy Wrona	71
Literatura z zakresu weksylologii w Książnicy Marek Kwiecień	78
Darowizna dla Muzeum Hymnu Narodowego Krzysztof Jasieński	80
Recenzja książki „Flaga na maszt!” Natalia Wróblewska	81
Nowości wydawnicze	81

Flagi w życiu państw i narodów

W życiu społecznym ważną rolę odgrywają symbole. Są to przeważnie znaki lub przedmioty mające charakter zastępczy, reprezentujący i przywołujący na myśl (na zasadzie umowy lub skojarzenia) pewne idee, pojęcia, czynności, fakty i zdarzenia. Szczególne znaczenie przypisuje się symbolom państw i narodów. Z reguły są to dwa znaki wizualne: herb państwa i jego flaga oraz znak dźwiękowy – pieśń nazywana hymnem. Są to najważniejsze oficjalne znaki państwa, dopuszczone do użytku tylko w określonych okolicznościach.

W niektórych krajach ważne i popularne są też symbole nieoficjalne, lub uznawane oficjalnie, choć nie znalazły się na fladze czy w herbie państwa. Przykładowo, w Nowej Zelandii jest to ptak kiwi, Japonii – kwiat dzikiej wiśni (w języku rodzimym zwanej sakura), Holandii – tulipan, Irlandii – trójlistna koniczyna, Stanach Zjednoczonych – róża, we Francji – galijski kogut. Dla Irlandczyków narodowym kolorem jest zielony, dla Holendrów – pomarańczowy (od barwy dynastii Nassau, linii zwanej orańską, z której wywodzili się królowie północnych Niderlandów).

Flaga – najpowszechniej używany symbol państwa

Najpowszechniej używanym oficjalnym symbolem państwa i zwykle najbardziej znanym w świecie, jest flaga państwowa (narodowa). Zazwyczaj historycznie starszym, choć generalnie mniej rozpoznawalnym w skali międzynarodowej, symbolem państwa jest jego herb (lub emblemat pełniący funkcję herbu). Oba podstawowe znaki są oznaką suwerenności państwa i narodu.

Ponieważ w większości przypadków państwo obejmuje terytorium zamieszkałe przez ludność jednej narodowości, względnie o wyraźnej jej przewadze, zwykle w języku potocznym pojęcia „flag państwowa” i „flaga narodowa” używane są zamiennie. Nie zawsze jednak są to określenia identyczne, gdyż flagi narodowe mogą mieć narody bez własnej państwowości (której nigdy nie miały lub ją, z różnych powodów historycznych, utraciły). Przykładem jest flaga Szkocji (biały, ukośny krzyż św. Andrzeja na niebieskim polu), pochodząca z czasów, kiedy ten kraj był samodzielnym państwem¹. Do najbardziej znanych obecnie flag narodowych zaliczyć można flagi: Aborygenów [ryc. 1], Basków, Czeczenów, Katalończyków, Kurdów, Palestyńczyków, Romów [ryc. 2], Tybetańczyków.



Ryc. 1. Flaga Aborygenów



Ryc. 2. Flaga Romów

Prawodawstwo wielu państw, nawet tych prawie jednolitych narodowościowo, rozróżnia flagę „państwową” od „narodowej”. Różnica polega m.in. na tym, że flagi narodowej może używać – przy respektowaniu określonych zasad – każdy obywatel kraju. Natomiast flaga państwowa służy do celów oficjalnych, posługiwanie się nią zasadniczo jest zastrzeżone dla instytucji i urzędów państwowych. Obie flagi niekiedy różnią się od siebie tym, że na państwowej umieszcza się herb państwa (lub charakterystyczne jego elementy), podczas gdy flagi narodowe są zwykle proste, bez herbu. Przykładem mogą tu być flagi Austrii, Ekwadoru, Finlandii, Peru, San Marino, Serbii, Wenezueli. Flagi państwowe Danii, Islandii, Norwegii i Szwecji różnią się od narodowych tym, że posiadają spiczaste końce („jaskółczy ogon”), co jest wyjątkiem na skalę światową.

W Polsce dwie flagi państwowe

Polska jest jedynym państwem na świecie, w którym są dwie flagi państwowe [ryc. 3,4], lecz oficjalnie nie ma flagi narodowej. De facto rolę takiej flagi pełni flaga biało-czerwona (o dwóch pasach – białym i czerwonym, w układzie poziomym). Jest to również bandera cywilna i państwowa jednostek pływających na wodach śródlądowych. Flaga biało-czerwona z herbem pośrodku pasa białego (o podobnych proporcjach) też nazywana jest państwową. Zmieniał się zakres jej użycia. Obecnie flaga ta używana jest przez polskie przedstawiciel-

stwa dyplomatyczne, urzędy konsularne oraz inne oficjalne przedstawicielstwa, misje i delegacje za granicą. Jest to również bandera polskich statków morskich i flaga kapitanatów (bosmanatów) portów. Flaga państwowa z herbem Rzeczypospolitej Polskiej podnoszona jest także na cywilnych lotniskach i lądowiskach oraz przez cywilne samoloty komunikacyjne podczas lotów za granicą. Bandera wojenna RP składa się z dwóch pasów – białego i czerwonego, zakończonych dwoma trójkątnymi językami. Pośrodku pasa białego jest herb RP [ryc. 5].



Ryc. 3. Polska – flaga państwowa (proporcje 5:8)



Ryc. 4. Polska – flaga państwowa z herbem (proporcje 5:8)



Ryc. 5. Bandera wojenna RP (proporcje 10:21)

Flaga państwowa, jako symbol całego narodu i państwa jest największą wartością dla każdego obywatela. W niej bowiem, w pewnym sensie, koncentruje się istota państwowości. Widok własnej flagi wywołuje szczególne uczucie dumy narodowej i patriotyzmu, choć oczywiście fladze każdego państwa i organizacji międzynarodowej należny jest szacunek². W przypadku naszego kraju – otaczanie Orła Białego, barw biało-czerwonych i Mazurka Dąbrowskiego czcią i szac-

2. Prawdziwym szokiem w życiu społeczno-politycznym Polski były w 2013 roku słowa ówczesnej posłanki Prawa i Sprawiedliwości Krystyny Pawłowicz, która flagę Unii Europejskiej określiła „jako szmatę”.

cunkiem jest prawem, a także obowiązkiem każdego Polaka. Podczas wciągania flagi na maszt, podobnie jak przy odgrywaniu czy śpiewaniu hymnu, należy zachowywać się godnie – nie rozmawiać i przyjąć postawę „na bacność”. W sytuacjach oficjalnych wojsko, w szerszym pojęciu – służby mundurowe, oddają flagom przewidziane regulaminem honory.

Wydaje się że, drobnym, ale jakże wymownym patriotycznym gestem było zachowanie Ojca Świętego Jana Pawła II podczas wizyty w Nigerii. Po przybyciu 14 lutego 1982 roku do Kaduny, wśród witających głowę Kościoła katolickiego znajdowała się grupa polskich specjalistów zatrudnionych w tym mieście. Przejeżdżając obok pozdrawiających go rodaków, papież polecił zatrzymać samochód i ucałował trzymaną przez nich flagę polską. Z kolei prezentowane zdjęcie przedstawia małego pielgrzyma (z chorągiewką w barwach watykańskich i herbem papieskim) w oczekiwaniu na Benedykta XVI w Krakowie podczas jego pielgrzymki do Polski w 2006 roku [ryc. 6].



Ryc. 6. W oczekiwaniu na Ojca Świętego (Fot. J. Wrona)

Nie oddają hołdu flagom

Badacze Pisma Świętego (Świadkowie Jehowy) uważają, że całkowita lojalność wobec Jehowy uwalnia ich od jakiegokolwiek odpowiedzialności w stosunku do władz państwa i reszty społeczeństwa. Stąd też wyznawcy tej wspólnoty religijnej odmawiają oddawania hołdów flagom państwowym. Państwowe symbole Izraela lekceważą żydowscy chasydzi uważający się za jedynych prawdziwie pobożnych Żydów. Ortodoksyjni chasydzi nie uznają państwa Izrael powstałego w 1948 roku, jego istnienie to obraza Boga. Według nich, prawdziwy Izrael zostanie odbudowany dopiero po przyjściu Mesjasza, a wszystkie wcześniejsze próby są po prostu bluźnierstwem.

1. Do czasów dzisiejszych na terenie Szkocji nie wywiesza się flagi brytyjskiej. W zawodach międzynarodowych niektórych dyscyplin sportowych (np. w piłce nożnej czy rugby) pod własną flagą narodową biorą udział oddzielnie drużyny angielskie, szkockie i walijskie.

Flagi i sztandary na kartach podręczników historii

Do wielokrotnie publikowanych zdjęć z okresu II wojny światowej, należą te z Iwojimy, autorstwa Joe Rosenthala. Przedstawiają sześciu amerykańskich marines mocujących 23 lutego 1945 roku flagę Stanów Zjednoczonych na Mount Suribachi, na wyspie Iwojima (między Japonią a Marianami) na Pacyfiku, odebranej po zaciętych walkach Japończykom. Wcześniej rano tego samego dnia umieszczono na szczycie flagę mniejszych rozmiarów. Flaga podniesiona nieco później i uwieczniona przez Rosenthala była znacznie większa (245 cm x 142 cm), po to, aby być lepiej widoczną z daleka i ułatwić desant na pobliskich plażach. Jako maszt wykorzystano starą japońską rurę wodociągową [ryc. 7]. Równie popularna jest fotografia żołnierza radzieckiego – zawieszonego na przepaści berlińskiej ulicy – zatykającego czerwony sztandar z gwiazdą oraz sierpem i młotem, na dachu zbombardowanego Reichstagu [ryc. 8]. To popularne zdjęcie zostało wykonane przez fotografa Stalina Jewgienija Chanteja 2 maja 1945 roku, kiedy Armia Czerwona całkowicie opanowała budynek. Zdjęcie niezwłocznie dotarło samolotem do Moskwy i nazajutrz (po pewnej korekcie) opublikowane zostało na łamach „Prawdy”. Obraz ten był symbolem zwycięstwa Związku Radzieckiego nad hitlerowską III Rzeszą. Wcześniej 30 kwietnia 1945 roku, nocą, po zażartych walkach, Kazach, lejtnant Rakymżan Koszkarbajew wspinał się na dach Reichstagu i w koronę posągu „Germania” włożył radziecką flagę. Ponieważ wydarzenie to miało miejsce w ciemności nie zrobiono zdjęcia, a nazajutrz ostrzeliwujący budynek Niemcy zniszczyli powiewający sztandar.

Oba zdjęcia – symbole amerykańskiego i radzieckiego wojennego triumfu - nie były więc przypadkowym uchwyceniem tych wyjątkowych momentów historii, lecz okolicznościową inscenizacją. Na podstawie zdjęcia z Iwojimy w Stanach Zjednoczonych powstało wiele pomników upamiętniających heroizm żołnierzy, którzy zginęli podczas II wojny światowej.

Amerykański hymn narodowy nosi nazwę „Gwiazdzisty sztandar” (The Star-Spangled Banner). Jego słowa ułożył młody waszyngtoński poeta i adwokat Francis Scott Key, będący pod wrażeniem widoku amerykańskiego sztandaru powiewającego nadal dumnie nad fortem McHenry w Baltimore, po długotrwałym artyleryjskim jego ostrzeliwaniu przez flotę brytyjską 13-14 września 1814 roku (podczas wojny brytyjsko-amerykańskiej). Wtedy flaga USA miała 15 czerwonych i białych pasów oraz 15 białych gwiazd w granatowym kantonie [ryc. 9]. Utwór Key’a „Obrona Fortu McHenry” po prawie 120 latach został oficjalnie uznany za hymn Stanów Zjednoczonych.



Ryc. 7. Amerykańscy marines ustawiają maszt z flagą USA na wyspie Iwojima (źródło: Wikipedia).



Ryc. 8. Żołnierze Armii Czerwonej mocują flagę ZSRR na dachu Reichstagu (źródło: Wikipedia)



Ryc. 9. Key podziwia flagę amerykańską nad Fortem Mc Henry - obraz E.P. Morana (źródło: Wikipedia)

Flagi wywiesza się z okazji świąt państwowych

Flagi państwowe wywiesza się przede wszystkim z okazji świąt państwowych oraz innych ważnych uroczystości o charakterze politycznym, patriotycznym, religijnym i innym. Flagi, banery (bannery) i kompozycje artystyczne w barwach narodowych bywają nieodłącznym elementem różnorakich parad. Są wprost obowiązkowym tłem wieców wyborczych, wystąpień (orędzi), m.in. telewizyjnych głów państw, przedstawicieli różnorodnych instytucji rządowych. W Stanach Zjednoczonych miniatury flag rozdaje się masowo podczas prezydenckich kampanii wyborczych. Zwykle flagi towarzyszą też konferencjom prasowym, zwłaszcza zaś tym z udziałem gości zagranicznych. Flagi własne i państw obcych znajdują się w miejscach oficjalnych spotkań międzypaństwowych. Zdobią sale konferencji międzynarodowych, a miniaturki flag (proporczyki) znajdują się na stołach obrad takich konferencji [ryc. 10].



Ryc. 10. Proporczyki państw i Unii Europejskiej na stole konferencyjnym

Flagi (państwowe, narodowe, związkowe) towarzyszą strajkom robotniczym i innego typu wystąpieniom pracowników upominających się o swoje prawa socjalne. Flagi są też nieodłącznym elementem różnorakich manifestacji politycznych i społecznych.

Procedurę przyjęcia nowych państw do organizacji międzynarodowych zwykle kończy symboliczna ceremonia wywieszenia, przed główną siedzibą organizacji, flagi nowo przyjętego członka [ryc. 11]. Bardzo ważnym dla naszego kraju wydarzeniem było przyjęcie Polski w struktury Paktu Północnoatlantyckiego. Wtedy przed kwaterą główną NATO w Brukseli, w dniu 16 marca 1999 roku, odbyła się uroczystość wciągnięcia na maszt flag nowych członków - Polski oraz Czech i Węgier. Biało-czerwona zawisła między flagami norweską i portugalską, jako jedna z 19 flag ówczesnych państw członkowskich tego polityczno-militarnego paktu.

Wyjątki dotyczące takich ceremonii są bardzo rzadkie. Po raz pierwszy w historii Organizacji Narodów Zjednoczonych w 1993 roku nie odbyła się ceremonia zawieszenia flagi nowo przyjętego członka przed nowojorskim gmachem Zgromadzenia

Ogólnego. Dotyczyło to flagi Macedonii (od 2019 roku Macedonii Północnej). Trwał wtedy ostry konflikt polityczny między Macedonią a Grecją o wygląd flagi macedońskiej i nazwę państwa. Decyzję niewywieszania flagi podjęto dlatego, by nie urazić stron konfliktu, a Macedonię przyjęto do ONZ pod nazwą The Former Yugoslav of Macedonia (FYROM). Maszt pozostawał pusty do czasu, kiedy parlament macedoński w 1995 roku wyraził zgodę na korektę flagi (ze „Słońcem z Werginy”) i dopiero wtedy stała się możliwa do zaakceptowania przez Greków.



Ryc. 11. Flagi przed Parlamentem Europejskim w Strasburgu (źródło: AFP, fot. F. Florin)

Flagi na budynkach instytucji i urzędów państwowych

Flagi powiewają na gmachach urzędów i instytucji państwowych, przede wszystkim parlamentu, siedziby głowy państwa (prezydenta, króla, itp.), ministerstw, sądów [ryc. 12, 14, 17]. Pomieszczenia urzędów (i nie tylko) zdobią herby państwowe, często towarzyszą im też flagi lub kompozycje w barwach narodowych [ryc. 13]. Flagi powiewać też mogą na budynkach szczególnie ważnych dla historii danego narodu. Przykładem jest Zamek Królewski na Wawelu, na którym - na basztach Senatorskiej i Złodziejskiej - flaga biało-czerwona powiewa na stałe (po petycji mieszkańców Krakowa) od 2015 roku [ryc. 15].

Flagi państwowe powiewają na budynkach ambasad, konsulatów i innych placówkach dyplomatycznych [ryc. 16]. Flagi i herby państw sąsiadujących z reguły znajdują się na przejściach granicznych.



Ryc. 12. Kompleks budynków Sejmu RP (źródło: Wikipedia)



Ryc. 13. Sala obrad Sejmu RP (źródło: Wikipedia)



Ryc. 14. Waszyngton – Biały Dom
(źródło: iStock White House)



Ryc. 15. Zamek Królewski na Wawelu
(fot. J. Wrona)



Ryc. 16. Ambasada Polski w Berlinie
(źródło: M. Papke – Radio Szczecin)



Ryc. 17. Oslo – fragment gmachu Stortingu - parlamentu norweskiego
z flagą państwową
(fot. J. Wrona)

Flagi na posesjach prywatnych

W takich krajach jak Stany Zjednoczone i Szwecja maszty z flagami ojczystymi spotyka się na większości posesji prywatnych [ryc. 18,19]. Zwykle flagi wywiesza się tam rano, a ściąga wieczorem (po zachodzie słońca). W USA flagi amerykańskie spotyka się niemal na każdym kroku. Poza urzędami i domami jednorodzinnymi, powiewają zwykle przed firmami, hotelami, supermarketami, stacjami benzynowymi, szkołami.



Ryc. 18. Typowy obrazek z USA – budynek
prywatny z flagą



Ryc. 19. Szwecja – częsty widok domu z flagą narodową

Po zniszczeniach nowojorskich Twin Towers i ataku na Pentagon w dniu 11 września 2001 roku oraz obawach o kolejne zamachy terrorystyczne, w Stanach Zjednoczonych nastąpiła szczególna eksplozja patriotyzmu i poczucia narodowej wspólnoty. Flagi umieszczano „dosłownie wszędzie”, a miniaturki flag bardzo wielu Amerykanów nosiło przypięte do swych okryć. Ocalony przez strażaków z ruin World Trade Center „gwiazdzisty sztandar” [ryc. 20] z wielką estymą zaprezentowano całemu światu podczas inauguracji igrzysk olimpijskich w Salt Lake City w 2002 roku.



Ryc. 20. Flagą amerykańską w ruinach World Trade Center
(źródło: Reuters – fot. P. Morgan)

Dzień Flagi

W wielu krajach mniej lub bardziej uroczyste obchodzi się „święto flagi” (własnej). Dzień Flagi (Flag Day) w Stanach Zjednoczonych świętuje się 14 czerwca, na pamiątkę dnia 14 VI 1777 r., kiedy to „gwiazdy i pasy” uznano za oficjalną flagę narodową USA. Po raz pierwszy święto to obchodzono nieoficjalnie w 1877 roku, w 1895 roku ustalono 14 czerwca jako datę jego obchodów. W 1949 roku Kongres USA uznał oficjalnie Dzień Flagi (Amerykańskiej). Nie jest to - za wyjątkiem stanu Pensylwania - oficjalne święto państwowe, tzn. dzień wolny od pracy.

„Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej”, zgodnie z ustawą sejmową z 2004 roku, obchodzony jest 2 maja [ryc. 21]. Choć nie jest to dzień całkiem przypadkowy, nie wiąże się jednak bezpośrednio z ważną datą dotyczącą historii flagi polskiej. W założeniach ustawodawcy Dzień Flagi ma mieć charakter edukacyjny i winien służyć propagowaniu ojczystych symboli państwowych i narodowych. Powinien być obchodzony bez zbędnego patosu, ale w duchu patriotycznym.

Dzień Flagi Polskiej nie jest świętem, z którym łączy się dzień wolny od pracy.

Inne, przykładowe kraje, w których świętuje się „dzień flagi” to: Argentyna – 20 czerwiec, Australia – 3 wrzesień, Boliwia – 17 sierpień, Dania – 15 czerwiec, Gruzja – 14 stycznia, Kanada – 15 luty, Meksyk – 24 luty, Rosja – 22 sierpień, Szwecja – 6 czerwiec, Turkmenistan – 19 luty, Włochy – 17 stycznia.



Ryc. 21. Kompozycja plastyczna w barwach narodowych upamiętniająca
Dzień Flagi RP

Flagi na zdobytych szczytach i biegunach

Obowiązkiem, ale i ogromnym zaszczytem jest zatknięcie flagi narodowej przez zdobywców wyniosłych szczytów górskich, biegunów ziemskich, nowoodkrytych terytoriów.

Pierwsi zdobywcy Mount Everestu (Czomolungmy) – Nowozelandczyk Edmund Hilary i Szerpa Norman Bhotia Tenzing w dniu 29 maja 1953 roku wbili na najwyższym punkcie Ziemi (8848 m n.p.m.) czekan z flagami ONZ, Wielkiej Brytanii, Nepalu i Indii [ryc. 22]. Pierwsi zdobywcy Mount Everestu w warunkach himalajskiej zimy, Polacy Leszek Cichy i Krzysztof Wielicki 17 lutego 1980 roku zatknęli na tym szczycie flagę biało-czerwoną.

Pierwszą flagą zatknęta na Biegu Północnym była flaga Stanów Zjednoczonych (z 46 gwiazdami). Pozostawił ją tam 6 kwietnia 1909 roku jego zdobywca – Amerykanin Robert Peary (a flagę własnoręcznie uszyła jego żona). Na Biegu Południowym jako pierwsza rozwinięta została flaga Norwegii. Wyczynu tego dokonała 14 grudnia 1911 roku wyprawa pod kierownictwem Norwega Roalda Amundsena [ryc. 23]. Widok flagi norweskiej na tym biegunie z goryczą przyjęła ekipa polarników brytyjskich Roberta Scotta, która z wielkim trudem dotarła tu miesiąc później, 17 stycznia 1912 roku.

Polską flagę wbili w śnieg na Biegu Północnym w dniu 23 maja 1995 roku Marek Kamiński i Wojciech Moskal, po przejściu na nartach, w ciągu 72 dni, prawie 800 km. Na Biegu Południowym flagę biało-czerwoną rozwinął 27 grudnia 1995 roku (po przejściu samotnie 1400 km antarktycznych pustkowi) również M. Kamiński. Jest to pierwszy polarnik, który w ciągu jednego roku zdobył oba bieguny ziemskie.

W Antarktyce naszą flagę wciągnięto na maszt 26 lutego 1977 roku, w dniu rozpoczęcia działalności polskiej stacji polarnej im. Henryka Arctowskiego. Mieści się ona nad

Zatoką Admiralicji na Wyspie Króla Jerzego, w archipelagu Szetlandów Południowych (zach. Antarktyka).



Ryc. 22 29 maj 1953 r. - Hilary na Mt Evereście (zdjęcie koloryzowane – źródło: materiały prasowe)



Ryc. 23 Roald Amundsen na Biegunie Południowym (źródło: Wikipedia)

Flagi w kosmosie

Flagę Stanów Zjednoczonych wbili w powierzchnię Księżyca 20 lipca 1969 roku kosmonauci amerykańscy Neil Armstrong i Edwin Aldrin po pierwszym wylądowaniu tutaj człowieka [ryc. 24]. Flaga pozostawiona przez załogę kosmicznej misji Apollo – 11 miała tkaninę specjalnie usztywnioną, gdyż na „Srebrnym Globie” nie ma wiatru. Kosmonauci pozostawili również na Księżycu miniatury flag 135 państw świata i 50 stanów amerykańskich. Sześć tysięcy niewielkich flag amerykańskich, symbolizujących ofiary zamachów terrorystycznych na World Trade Center, zabrał w grudniu 2001 roku na pokład prom kosmiczny Endeavour.

Barwy biało-czerwone znalazły się w kosmosie za sprawą Mirosława Hermaszewskiego – pierwszego polskiego kosmonauty, który w dniach 27 czerwiec – 5 lipiec 1978 roku

odbył (wraz z Piotrem Klimukiem) lot na pokładzie radzieckiego statku kosmicznego Sojuz-30. Po raz drugi, dwadzieścia lat później, polską flagę zabrał w kosmos James Pawelczyk – amerykański kosmonauta-badacz polskiego pochodzenia. Lot na pokładzie promu kosmicznego Columbia trwał od 16 kwietnia do 3 maja 1998 roku. Ta flaga, biało-czerwona z orłem, została uroczystie przekazana przez Pawelczyka prezydentowi Aleksandrowi Kwaśniewskiemu w Belwederze w dniu 3 maja 1999 roku.

Emblematy państwowe wielokrotnie zabierały też w przestrzeń pozaziemską statki kosmiczne wystrzelane przez Związek Radziecki. Po rozpadzie ZSRR, załoga krążącej w tym czasie stacji orbitalnej „Mir” przeprowadziła 1 marca 1992 roku kosztowną operację wyjścia w przestrzeń kosmiczną celem zmiany flagi „powiewającej” w kosmosie, z radzieckiej na rosyjską.



Ryc. 24. Neil Armstrong na Księżycu – 20 lipiec 1969 (źródło: Wikipedia)

Ekspozowanie niebiesko-żółtych flag wsparciem Ukrainy w wojnie z Rosją

Po inwazji wojsk Federacji Rosyjskiej na Ukrainę, rozpoczętej 24 lutego 2022 roku (etap eskalacji wojny zapoczątkowanej w 2014 roku), społeczeństwa w wielu krajach świata wyrażają różnorakie poparcie dla narodu ukraińskiego. Przejawia się ono m.in. w ekspozycji flag i barw ukraińskich [ryc. 25]. Z Ukraińcami solidaryzują się przy różnych okazjach politycy, dziennikarze telewizyjni, sportowcy, często też zwykli obywatele nosząc np. przypinki, kokardy, kotyliony czy naszywki w niebiesko-żółtych barwach. Duże uznanie większości naszego społeczeństwa i innych narodów za postawę wspierającą od początku konfliktu naród ukraiński zyskała Iga Świątek – polska, najlepsza wtedy w świecie, tenisistka. Przez prawie dwa lata, na wszystkich kortach gdzie rozgrywała mecze, nosiła przyczepioną do sportowej czapeczki wstążkę w narodowych barwach ukraińskich [ryc. 26].

W Wielkanoc 2022 roku, niektóre polskie kościoły wystrojem ołtarzy świątecznych, z krzyżem – symbolem męki Chrystusa, nawiązywały do wydarzeń za naszą wschodnią granicą [ryc. 27].



Ryc. 25 Powiązane ze sobą flagi ukraińska i polska jako symbol solidarności Polaków z Ukraińcami (Źródło - FORUM, fot. M. Kosc)



Ryc. 26. Iga Świątek z kokardą w barwach ukraińskich na czapeczce (źródło: zdjęcie prasowe)



Ryc. 27 Wielkanoc 2022 – Kościół MB w Krakowie, w Nowym Prokocimiu (fot. J. Wrona)

Opuszczanie flagi na znak żałoby narodowej

W wyjątkowych sytuacjach, np. po zgonie wybitnych osób, dla uczczenia ofiar katastrof komunikacyjnych czy żywiołowych i w innych ważnych przypadkach, zwykle ogłasza się żałobę narodową. opuszcza się flagę państwową do „połowy masztu” [ryc. 28]. Flaga wisi wtedy zwykle o jedną swoją szerokość poniżej wierzchołka masztu, w niektórych krajach (np. w Polsce) jest opuszczana do połowy masztu, w innych do 1/3 jego wysokości. Opuszczanie flagi do najniższego jej położenia na maszcie odbywa się – według przyjętych w takich sytuacjach reguł – powoli i z należytą powagą. Zwyczaj opuszczania flagi do „połowy masztu” na znak żałoby narodowej się w marynarce w XVII w. Szczyt masztu

pozostawał pusty, robiąc miejsce dla niewidzialnej „flagi śmierci”.

W Arabii Saudyjskiej jest zabronione opuszczanie flagi na znak żałoby. Powodem jest szahada – inskrypcja religijna umieszczona na fladze („Nie ma Boga nad Allacha, a Mahomet jest jego prorokiem”), którą uważa się w islamie za świętą. Dopuszczalną formą wyrażenia żałoby może być dodanie czarnej wstęgi do flagi (stosuje się to też w innych krajach [ryc. 29]), lub umieszczenie czarnej flagi na maszcie, powyżej flagi Arabii Saudyjskiej [ryc. 30].

Ze względu na to, że na fladze Iranu znajduje się – wprost święte dla muzułmanów – słowo „Allah” (zresztą powtórzone 22 razy), dyrektywa rządowa z 18 lipca 2007 roku zakazuje obniżania flagi na znak żałoby narodowej. W tej sytuacji, obok flagi irańskiej, winna znajdować się druga flaga, całkiem czarna i ją należy opuścić do połowy masztu.



Ryc. 28. Bruksela 18 sierpień 2017 - Flagi Unii Europejskiej opuszczone do połowy masztu upamiętniające ofiary ataku terrorystycznego w Barcelonie 17 sierpnia 2017 (źródło: Wikimedia Commons – fot. S. Lecocq)



Ryc. 29 Znak żałoby – flaga z czarnymi wstęgami



Ryc. 30 Kair 2022 – przed siedzibą Ligi Państw Arabskich. Na znak żałoby po śmierci królowej brytyjskiej Elżbiety II flagi krajów arabskich opuszczone są do połowy masztu, za wyjątkiem flagi Arabii Saudyjskiej (źródło: serwis Arabia Weather)

Podczas uroczystości pogrzebowych obywateli wybit-

nie zasłużonych dla danego kraju zwykle ich trumny okrywa się flagą państwową. Przede wszystkim podczas uroczystych pogrzebów flagi okrywane są trumny poległych żołnierzy.

Flagi w sporcie

Z flagami spotykamy się podczas międzynarodowych zawodów sportowych [ryc. 31, 32]. Również stroje zawodników poszczególnych drużyn bardzo często nawiązują do barw narodowych [ryc. 33]. Obiekty sportowe – stadiony i hale oraz trasa rozgrywanej imprezy, dekorowane są flagami państw, uczestników zawodów. Także widzowie, dopingując swoich zawodników i drużyny, lub ciesząc się z ich zwycięstw, powiewają flagami narodowymi. Na stadionach i w halach sportowych często zdarza się, że zwycięzca (zwycięzcy) odbywają nieoficjalną rundę honorową z flagą swego kraju, otrzymaną naprędce od rodzimych kibiców.

Dość często podczas zawodów międzypaństwowych sympatycy swych reprezentacji ubierają się w stroje o barwach narodowych, lub mają elementy takich strojów (np. szaliki, czapeczki) i nimi wymachują. Najwierniejsi kibice często malują twarze i ciała farbami w barwach flagi narodowej [ryc. 34]. Sport to sukcesy, ale i porażki. Zdjęcie 35 przedstawia zasmuczonego polskiego kibicę po przegranym meczu polskich piłkarzy z gospodarzami podczas Mundialu w 2002 roku w Korei Południowej. Niektórzy zapalczywi kibice o fatalną porażkę naszych futbolistów obwiniali wtedy nawet polską artystkę, która - nasz hymn na rozpoczęcie spotkania - zaśpiewała tak nieudolnie. Ciekawe są też kompozycje plastyczne związane ze sportem i barwami narodowymi przedstawione na rycinach 36 i 37.

W zawodach rangi igrzysk olimpijskich, mistrzostw świata czy kontynentu, podczas ceremonii wręczania medali na maszty podnosi się flagi zwycięzców i grany jest hymn kraju złotego medalisty. Ten moment sportowcy (no i oczywiście także kibice) przeżywają najwznieślej i najdłużej go pamiętają.

W świecie sportu wyjątkowym szacunkiem darzona jest flaga olimpijska – biała z pięcioma złączonymi różnokolorowymi kołami, symbolizująca przyjaźń narodów i sportowców wszystkich zamieszkałych kontynentów. Podczas ceremonii otwarcia XIX Zimowych Igrzysk Olimpijskich w Salt Lake City w 2002 roku, na życzenie organizatorów, wniesli ją na stadion wybitni przedstawiciele świata politycznego, kulturalnego i sportowego, w tym Lech Wałęsa, jako reprezentant Europy.

Podczas przekazów telewizyjnych z ważniejszych imprez sportowych oraz na tablicach świetlnych w halach sportowych i na stadionach, przy nazwie kraju, który reprezentują sportowcy, pokazywana jest flaga narodowa³. Ma to znaczenie informacyjne i estetyczne. Świadczy też o międzynarodowej randze imprezy. Przy okazji walnie przyczynia się do popularyzacji wyglądu flag wśród ogółu społeczeństwa, zwłaszcza wśród młodzieży, wśród której jest wielu zagorzałych kibiców sportu.



Ryc. 31 Kibice na konkursie skoków narciarskich w Zakopanem (źródło: Polska Press - fot. A. Banas)



Ryc. 32. Predazzo 2003 – Adam Małysz podwójnym mistrzem świata w skokach narciarskich (foto Getty)



Ryc. 33. Reprezentacja Polski w strojach narodowych (2018) (źródło: PAP – fot. L. Szymański)



Ryc. 34. Kibice często ozdabiają twarze i ciała w barwy narodowe (źródło: informacja prasowa)



Ryc. 35. Zasmucony polski kibic po przegranym meczu Polski z Koreą Południową (źródło: informacja prasowa)



Ryc. 36 Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej w 1990 roku, we Włoszech. Na wydanej z tej okazji pocztówce „włoski but” w barwach narodowych kopie futbolówkę



Ryc. 37. Okładka „Przeglądu Sportowego” po śmierci Diego Maradony w 2020 roku. Wraz z kibicami futbolu na całym świecie płacze także słoneczko z flagi argentyńskiej

Flagi i barwy narodowe w innych okazjach

Z flagami i barwami narodowymi spotykamy się też przy wielu innych okazjach. Flagi (lub ich miniatury) spotkać można na znaczkach pocztowych [ryc. 38] i skarbowych, banknotach, monetach (choć tu częściej umieszczane są herby), pocztówkach, zapalkach, okładkach i obwolutach książek, strojach i obuwiu [ryc. 39], balonikach, zastawie stołowej, różnorodnych wyrobach pamiątkarskich, tablicach rejestracyjnych samochodów [ryc. 40] oraz na wielu innych, często drobnych przedmiotach. Przykładowo, w Danii wśród ozdób zawieszanych na choinkach bożonarodzeniowych spotyka się malutkie flagi narodowe. Dużo bombek (importowanych m.in. z Pol-

ski) z flagami amerykańskimi pojawiło się w Stanach Zjednoczonych na choinkach w Boże Narodzenie 2001 roku. Choinka przywieziona przez podhalańskich górali, która zdobyła watykański Plac św. Piotra w czasie Świąt Bożego Narodzenia w 1997 roku, przystrojona była m.in. w biało-czerwone bańki.

Może nas to nieco zaskoczyć, że wstążkami w barwach francuskich dekorowane są w Owernii (region w środkowej Francji, w Masywie Centralnym) głowy bydła uroczyscie wyruszającego wiosną na wypas [ryc. 41].

Symbole narodowe często spotyka się zwłaszcza w Stanach Zjednoczonych. Spotkać je można oczywiście na mundurach wojskowych, uniformach sportowców, ale też na ubraniach cywilnych. Niekiedy pływacy amerykańscy startują w zawodach w slipach w „gwiazdy i pasy”. Ta tematyka często spotykana jest też na strojach plażowych, zwłaszcza damskich [ryc. 42]. W nieodległych czasach pandemii koronawirusa, koniecznym elementem naszego ubioru były maseczki. Zdjęcie przedstawia ambasadora Stanów Zjednoczonych w Polsce Georgette Mosbacher (podczas pobytu w Krakowie) w maseczce stylizowanej na flagę amerykańską [ryc. 43].

Symbole narodowych – flag i herbów nie powinno się umieszczać – z oczywistych względów - na takich przedmiotach jak np. chusteczki do nosa, serwetki, krzesła, kanapy. Sporadycznie zdarzają się jednak niezrozumiałe odstępstwa od tej zasady [ryc. 44].



Ryc. 38 Znaczek pocztowy z 1999 roku



Ryc. 39. Obuwie na wystawie sklepu w Rzymie (fot. J. Wrona)

3. Po inwazji Rosji na Ukrainę, w większości dyscyplin sportowych, sportowcy rosyjscy i białoruscy nie byli (lub nadal nie są) dopuszczani do startu, bądź nie mogli startować pod własną flagą. Na tablicach informacyjnych nie widniał napis i oznaczenie flagi ich przynależności państwowej.



Ryc. 40. Tablica rejestracyjna z miniaturką flagi polskiej



Ryc. 41. Owernia – region znany z hodowli bydła i produkcji serów (źródło: informacje prasowe)



Ryc. 42. Bikini w „gwiazdy i pasy” (źródło: reklama firmy Amazon)



Ryc. 43. W czasach epidemii koronawirusa ambasador USA G. Mosbacher w maseczce (fot. J. Porzycki – GW)



Ryc. 44. Krzesło w jednym z polskich sklepów meblowych w barwach Union Jack (fot. M. Żak)

Flagi i barwy narodowe (ewentualne herby lub ich elementy) pojawiają się na odznaczeniach państwowych i innych, odznakach i znakach graficznych (logotypach) różnych organizacji, stowarzyszeń i instytucji. W Polsce najbardziej znanym stał się znak masowego ruchu społeczno-politycznego, a później niezależnego samorządowego związku zawodowego „Solidarność” powstałego w sierpniu 1980 roku. Charakterystyczny napis „Solidarność” (autorstwa Jerzego Janiszewskiego) tworzą ściśnięte - symbol zwartości i solidarności robotników w czasie manifestacji - czerwone litery. Powiewa nad nimi stylizowana białą-czerwona flaga, której drzewce są przedłużeniem litery N [ryc. 45].

Nierzadko flagi ozdabiają mapy, foldery i przewodniki turystyczne. Rysunki flag umieszcza się zwykle obok informacji dotyczących kursów walut, np. w bankach, kantorach, biurach turystycznych. Flagi, krajów zwykle najczęstszych gości, powiewają na masztach przed budynkami renomowanych hoteli lub są elementem wystroju ich recepcji [ryc. 46, 47]. Bandery powiewają na statkach wycieczkowych [ryc. 48]. Piloti wycieczkowi niekiedy używają flagi jako wskaźnika ułatwiającego grupie orientację co do ich lokalizacji [ryc. 49].



Ryc. 45. Flaga „Solidarności”



Ryc. 46. Słynny kurort Acapulco w Meksyku, nad Pacyfikiem (fot. J. Wrona)



Ryc. 47. Acapulco – recepcja jednego z hoteli (fot. J. Wrona)



Ryc. 48. Bandera turecka na statku wycieczkowym (fot. J. Wrona)



Ryc. 49. Pilot polskiej grupy turystycznej w Pekinie (fot. J. Wrona)

Często flagi lub kompozycje barw narodowych są elementem promocji i reklam towarowych. Flagi bywają także ozdobą szyldów sklepowych. Zdarza się, choć sporadycznie, że barwy flagowe mogą być wykorzystywane przez kuchnie narodowe. Specjalnością kuchni neapolitańskiej jest pizza „Margherita” prezentująca włoskie barwy narodowe. Tworzą je listki zielonej bazylii, biały ser mozzarella i czerwone pomidory. Danie to stworzono na cześć królowej Małgorzaty Sabaudzkiej i dla uczczenia zjednoczenia Włoch.

Bukiety kwiatów, składane pod pomnikami i w pamiątkowych miejscach przez oficjalne delegacje czy też zwykłych obywateli, w wielu przypadkach nawiązują do barw narodowych. W ramach imprez organizowanych w Krakowie z okazji święta narodowego Francji (14 lipiec), zwykle odbywa się na Rynku Głównym konkurs na najpiękniejszą wiązanekę kwiatów w barwach narodowych tego kraju [ryc. 50].



Ryc. 50. Wiązanekę kwiatów w barwach flagi francuskiej (źródło: informacje prasowe)

Flagi mogą być przedmiotem bicia rekordów i różnorodnych przedsięwzięć o charakterze patriotycznym lub patriotyczno-reklamowym. Aby znaleźć się w księdze rekordów Guinnessa, w 1987 roku pewien włoski producent wyrobów tekstylnych udekorował Krzywą Wieżę w Pizie krawatem długości 44 m w barwach flagi Włoch. Największy bałwan na świecie (wysokości 27 m), ulepiony w 1993 roku w Szwajcarii, owinięty był czerwonym szalikiem z białym krzyżem na wzór flagi Kraju Wilhelma Tella.

Zasady eksponowania flagi

Symbole tożsamości państwowej podlegają ustawowej ochronie, bezprawne ich używanie zwykle traktowane jest jako wykroczenie lub przestępstwo. Zerwanie flagi, jej spale-

nie, podeptanie lub nieuszanowanie w inny sposób, traktowane jest jako obraza narodu. Osoby dopuszczające się takich czynów mogą być pociągnięte do odpowiedzialności karnej. W wyjątkowych jednak przypadkach zerwanie flagi jest symbolicznym protestem przeciwko najeźdźcy lub sprzeciwem wobec określonych idei politycznych, które uosabia konkretna flaga.

Zaprezentowane przykłady, w środowisku weksylogów na ogół w większości znane, świadczą jak w wielu sytuacjach spotykamy się z flagami – najpopularniejszymi oficjalnymi symbolami państwowymi i narodowymi i jak, na ogół, wielką rolę odgrywają one w życiu państw i narodów całego świata.

BIBLIOGRAFIA

Brożek A., *Lexikon vlajek a znaku zemi světa*, Kartografie, Praha 2003.

Kuczyński S.K., *Orzeł Biały w Warszawie*, Instytut Historii

PAN, Warszawa 1993.

Wallis M., *Uwagi o symbolach*, „Studia Semiotyczne” 1977, t. VII.

Wrona J., *Analiza elementów geograficznych i ich symboliki na flagach oraz w herbach państw współczesnego świata*, Wydawnictwo AE w Krakowie, Kraków 2002.

Wrona J., *Flagi i herby opowiadają*, Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, Rzeszów 2023 (wyd. II).

Wrona J., *Flagi i herby państwowe przyczyną napięć społecznych i politycznych – współczesne przykłady*, „Flaga” 2023, nr 36.

Znamierowski A., *The World Encyclopedia of Flags*, Lorenz Books, London 1999.

Znamierowski A., *Heraldyka i weksylogia*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2017.

https://pl.wikipedia.org/wiki/Sztandar_nad_Iwo_Jim%C4%85

https://pl.wikipedia.org/wiki/Sztandar_nad_Reichstagiem

<https://www.crwflags.com/fotw/flags/>

<https://www.vexilologie.cz/index2.php?a=000&n=0>

<https://www.vexilologie.cz/vexialbu/>

Krzysztof Jasieński

Flagi i bandery w polskiej filatelistyce (cz. 2)

W drugiej części opracowania „Flagi i bandery w polskiej filatelistyce” prezentuję walory filatelistyczne (znaczki, przywieszki i koperty FDC), które zostały wprowadzone do obiegu w latach 1990- 2015. Nie na każdym prezentowanym poniżej znaczku występowały flagi. Niektóre były umieszczane na przywieszkach lub kopertach FDC. Oczywiście nie należy brać dosłownie wymiarów polskiej flagi prezentowanych na znaczkach czy kopertach FDC, bo w większości prezentowanych walorów jest pewną wizją artystyczną autorów tych projektów.

Słowniczek pojęć i skrótów filatelistycznych został zamieszczony w pierwszej części opracowania w Biuletynie PTW „FLAGA” nr 39 (63) z 2023 r.

1. NSZZ Solidarność – 10. Rocznicą powstania

Znaczek i koperta FDC.



NSZZ Solidarność – 10. Rocznicą powstania – znaczek z 1990 r.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1500 zł,
emisja: 31.08.1990 r.,
nr katalogowy: 3133,
format znaczka: 31,25 x 39,5 mm,
nakład: 5 763 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: 30 znaczków w układzie 5x6 – nakład 192 100 szt.

Na znaczku przedstawiono napis Solidarność i rękę z palcami ułożonymi w kształcie litery V.

W obiegu do 31.12.1996 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „NSZZ Solidarność – 10. Rocznicą powstania”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0880 K1/1,

UP datownika: Gdańsk 1,

data emisji: 31.08.1990 r.,

nr datownika: 90/57,

nakład: niezany,

format: C6 (162x114 ±3mm),

nr katalogowy znaczka: 3133.

2. Zabytki miast polskich

Seria czterech znaczków, przywieszki i czterech koperty FDC. Polską flagę umieszczono na przywieszce, którą sprzedawano w arkuszu sprzedażnym z czwartym znaczkiem z serii i razem z nim umieszczono ją na czwartej kopercie FDC.



Przywieszka do znaczków z 1990 r. z serii „Zabytki miast polskich”.

Ryc. kzp.pl



Zabytki miast polskich – znaczek nr 3157 wraz z przywieszką. Ryc. kzp.pl

Nominały znaczków: 700 zł, 800 zł, 1500 zł i 1700 zł,
emisja: 28.12.1990 r.,

nr katalogowe: 3154, 3155, 3156 i 3157,

format znaczków i przywieszki: 31,25 x 39,5 mm,

nakłady znaczków: 3154 – 5 280 000 szt., 3155 – 5 550 000

szt., 3156 – 9 120 000 szt., 3157 – 1 620 000 szt.,

technika druku: offset PWPW,

papier: kredowany,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,

projekt: Janusz Wysocki,

forma sprzedaży: 30 znaczków 3154 w układzie 5x6 – nakład

176 000 szt., 30 znaczków 3155 w układzie 5x6 – nakład 185

000 szt., 30 znaczków 3156 w układzie 5x6 – 304 000 szt., 18

znaczków 3157 i 18 przywieszek w układzie 6x6 pół, w niepa-

rzystych kolumnach przywieszki, w parzystych znaczki 3157,

Na znaczku 3157 przedstawiono Kościół Wzytek w Warsza-

wie. Na przywieszce umieszczono napis Światowa Wystawa

Filatelistyczna Polska'93.

W obiegu do 31.12.1996 r.



Arkusz sprzedażny znaczka nr 3157 z serii „Zabytki miast polskich” wraz z przywieszką. Ryc. znaczki-pl.com



Koperta FDC ze znaczkiem nr 3157 z serii „Zabytki miast polskich” i przywieszką. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0886 K4/4,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 28.12.1990 r.,
nr datownika: 90/102,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowy znaczka: 3157.

3. Europa CEPT⁴ 1992

Seria dwóch znaczków i jednej koperty FDC. Bandera znajduje się na drugim znaczku.



Europa CEPT 1992 – znaczek z 1992 r., nr katalogowy 3230. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3000 zł,
emisja: 5.05.1992 r.,
nr katalogowy: 3230,
format znaczka: 51,0 x 39,0 mm,
nakład: 2 066 400 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,75,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 8 znaczków 3229 i 8 znaczków 3230 w układzie 4x4 pola, w nieparzystych kolumnach znaczki 3229, a w parzystych 3230 – nakład 258 300 szt.

4. CEPT (Conférence européenne des administrations des postes et des télécommunications) - Europejska Konferencja Administracji Poczty i Telekomunikacji.

Na znaczku przedstawiono statek Santa Maria i fragment mapy z XV w.
W obiegu do 31.12.1996 r.



Europa CEPT 1992 – znaczki z 1992 r. w arkuszu sprzedażnym, Nr katalogowe 3229 i 3230. Ryc.stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkami „Europa CEPT 1992”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0918 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 05.05.1992 r.,
nr datownika: 92/30,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowy znaczków: 3229 i 3230.

4. Światowy Zjazd Kombatantów

Znaczek i koperta FDC.



Światowy Zjazd Kombatantów – znaczek z 1992 r., nr katalogowy 3246. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3 000 zł,
emisja: 14.08.1992 r.,
nr katalogowy: 3246,
format znaczka: 31,0 x 43,0 mm,
nakład: 1 505 000 szt.,
technika druku: rotograwiura PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,
projekt: Franciszek Winiarski,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 10x5 – nakład 30 100 szt.
Na znaczku przedstawiono literę V przesłoniętą polskimi biało-czerwonymi barwami.
W obiegu do 31.12.1996 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „Światowy Zjazd Kombatantów”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0925 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 14.08.1992 r.,
nr datownika: 92/78,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowy znaczka: 3246.

5. 100 lat polskiego ruchu filatelistycznego

Znaczek i koperta FDC.



100 lat polskiego ruchu filatelistycznego – znaczek z 1993 r., nr katalogowy 3277. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1 500 zł,
emisja: 06.01.1993 r.,
nr katalogowy: 3277,
format znaczka:
nakład: 1 878 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: biały,
ząbkowanie: ZG 11,25,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 5x4 – nakład 93 900 szt.
Na znaczku przedstawiono: znaczek i symbol Światowej Wystawy Filatelistycznej Polska 1993⁵.
W obiegu do 31.12.1996 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „100 lat polskiego ruchu filatelistycznego”. Ryc. kzp.pl

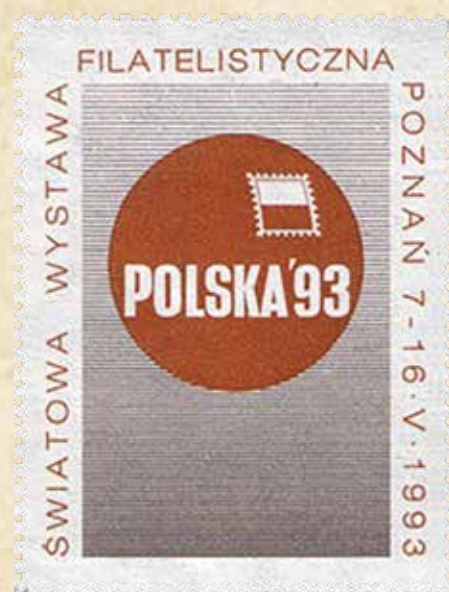
Nr katalogowy: S-0939 K1/1,
UP datownika: Kraków 1,
data emisji: 6.01.1993 r.,
nr datownika: 93/3,

5. Znaczek ten wybrano najbrzydszym znaczkiem roku 1993 w plebiscywie miesięcznika „Filateli-styka”.

nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowy znaczka: 3277.

6. Poczet królów i książąt polskich (8)

Ósma seria znaczków „Poczet królów i książąt polskich” składająca się z czterech znaczków, przywieszki i trzech kopert FDC. Polską flagę umieszczono na przywieszce, którą sprzedawano w arkuszu sprzedażnym z czwartym znaczkiem z serii i razem z nim umieszczono ją na trzeciej kopercie FDC.



Przywieszka do znaczków z 1993 r. z serii „Poczet królów i książąt polskich”. Ryc. kzp.pl



Poczet królów i książąt polskich – znaczek nr 3289 wraz z przywieszką.
Ryc. kzp.pl

Nominały znaczków: 1500 zł, 2000 zł, 2500 zł i 3000 zł,
emisja: 25.03.1993 r.,
nr katalogowe: 3286, 3287, 3288 i 3289,
format znaczków i przywieszki: -----,
nakłady znaczków: 3286 – 1 386 000 szt., 3287 – 1 547 000 szt.,
3288 – 1 501 500 szt., 3289 – 1 431 510 szt.,
technika druku: staloryt i rotograviura PWPW,
papier: znaczkowy,
ząbkowanie: ZG 11,
projekt: Stefan Małeck, ryt W. Zajdel (3286, 3289), T. Złotkowski (3287), M. Kopecki (3288),
forma sprzedaży: 35 znaczków 3286 w układzie 7x5 – nakład 39 600 szt., 35 znaczków 3287 w układzie 7x5 –


nakład 44 200 szt., 35 znaczków 3288 w układzie 7x5 – 42 900 szt., 15 znaczków 3289 i 15 przywieszek i 5 pustopól w układzie 7x5 pól, w pierwsze, trzeciej i piątej kolumnie znaczki 3289, w drugiej, czwartej i szóstej przywieszki, w siódmej pustopola,
Na znaczku 3289 przedstawiono portret księcia Bolesława V Wstydliwego. Na przywieszce umieszczono napis Światowa Wystawa Filatelistyczna Poznań 7 – 16.V.1993 i Polska'93.
W obiegu do 31.12.1996 r.



Arkusz sprzedażny znaczka nr 3289 z serii „Poczet królów i książąt polskich” wraz z przywieszką. Montaż komputerowy kzp.pl bez ząbkowania.
Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem nr 3289 z serii „Poczet królów i książąt polskich” i przywieszką.
Ryc. kzp.pl

7. Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu – Dobrzyniu

Seria czterech znaczków i dwóch kopert FDC.



Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu – znaczek z 1993 r., nr katalogowy 3291. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1 500 zł,
emisja: 29.03.1993 r.,
nr katalogowy: 3291,
format znaczka:
nakład: 1 660 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5,
projekt: Franciszek Winiarski,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 5x10 – nakład 33 200 szt.
Na znaczku przedstawiono scenę z turnieju rycerskiego.



Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu – znaczek z 1993 r., nr katalogowy 3292. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2 000 zł,
emisja: 29.03.1993 r.,
nr katalogowy: 3292,
format znaczka:
nakład: 1 745 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5,
projekt: Franciszek Winiarski,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 5x10 – nakład 34 900 szt.
Na znaczku przedstawiono scenę z turnieju rycerskiego.



Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu – znaczek z 1993 r., nr katalogowy 3293. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2 500 zł,
emisja: 29.03.1993 r.,
nr katalogowy: 3293,
format znaczka:
nakład: 1 740 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5,

projekt: Franciszek Winiarski,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 5x10 – nakład 34 800 szt.
Na znaczku przedstawiono scenę z turnieju rycerskiego.



Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu – znaczek z 1993 r., nr katalogowy 3294. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3 500 zł,
emisja: 29.03.1993 r.,
nr katalogowy: 3294,
format znaczka:
nakład: 1 665 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5,
projekt: Franciszek Winiarski,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 5x10 – nakład 33 300 szt.
Na znaczku przedstawiono scenę z turnieju rycerskiego.



Koperta FDC z dwoma znaczkami „Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0945 K1/2,
UP datownika: Toruń 1,
data emisji: 29.03.1993 r.,
nr datownika: 93/17,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowe znaczków: 3291 i 3294.



Koperta FDC z dwoma znaczkami „Międzynarodowe Turnieje Rycerskie w Golubiu - Dobrzyniu”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0945 K2/2,
UP datownika: Toruń 1,
data emisji: 29.03.1993 r.,
nr datownika: 93/17,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm),
nr katalogowe znaczków: 3292 i 3293.

8. 50. rocznica zdobycia Monte Cassino

Znaczek i koperta FDC.



50. rocznica zdobycia Monte Cassino – znaczek z 1994 r., nr katalogowy 3340. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 6 000 zł,
emisja: 18.05.1994 r.,
nr katalogowy: 3340,
format znaczka:
nakład: 7 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu znaczka,
projekt: Andrzej Heidrich,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 –
nakład 350 000 szt.
Na znaczku przedstawiono polską flagę nad ruinami klasztoru Benedyktynów na Monte Cassino, a na pierwszym planie trzy czerwone maki.
W obiegu do 31.12.1996 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „50. rocznica zdobycia Monte Cassino”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0975 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.05.1994 r.,
nr datownika: 94/52,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3340.

9. Rok Sportu i Ideału Olimpijskiego

Znaczek. Polską flagę umieszczono na ozdobnym pasku arkusza sprzedażnego.



Arkusz sprzedażny znaczka „Rok Sportu i Ideału Olimpijskiego”. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4 000 zł,
emisja: 5.09.1994 r.,
nr katalogowy: 3355,
format znaczka: -----
nakład: 1 000 008 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu znaczka,

projekt: Maciej Buszewicz,
forma sprzedaży: 12 znaczków w układzie 3x2 / ozdobny pasek / 3x2 pola – nakład 83 334 szt.
Na znaczku przedstawiono Nike z Panteonu i pięć kół olimpijskich.
W obiegu do 31.12.1996 r.

10. Polska a Unia Europejska



Polska a Unia Europejska – znaczek z 1994 r., nr katalogowy 3369. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 6 000 zł,
emisja: 15.12.1994 r.,
nr katalogowy: 3369,
format znaczka:
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu znaczka,
projekt: Wojciech Freudenreich,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie 4x4 –
nakład 62 500 szt.
Na znaczku przedstawiono krajobraz Polski i flagę Unii Europejskiej.
W obiegu do 31.12.1996 r.
Jest to ostatni znaczek wydany przed denominacją złotego.



Arkusz sprzedażny znaczka „Polska a Unia Europejska”. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Polska a Unia Europejska”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0994 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 15.12.1994 r.,
nr datownika: 94/226,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3369.

11. 75. rocznica zaślubin Polski z morzem

Znaczek i koperta FDC.



75. rocznica zaślubin Polski z morzem – znaczek z 1995 r., nr katalogowy 3352. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 45 gr,
emisja: 10.02.1995 r.,
nr katalogowy: 3372,
format znaczka: 40,0 x 32,0 mm,
nakład: 6 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,25:11,5 z przerwami po prawej stronie u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 –
nakład 300 000 szt.

Na znaczku przedstawiono: morze z polską flagą (w pionie) na horyzoncie.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „75. rocznica zaślubin Polski z morzem”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0997 K1/1,
UP datownika: Puck,
data emisji: 10.02.1995 r.,
nr datownika: 95/20,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3372.

12. 50. rocznica powrotu Ziem Zachodnich i Północnych do Państwa Polskiego

Znaczek i koperta FDC.



50. rocznica powrotu Ziem Zachodnich i Północnych do Państwa Polskiego – znaczek z 1995 r., nr katalogowy 3387. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 45 gr,
emisja: 6.05.1995 r.,
nr katalogowy: 3387,
format znaczka: 44,0 x 32,0 mm,
nakład: 5 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Janusz Wysocki,

forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 250 000 szt.
Na znaczku przedstawiono ptaki w locie na tle polskiej flagi.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Koperta FDC ze znaczkiem „50. rocznica powrotu Ziem Zachodnich i Północnych do Państwa Polskiego”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1004 K1/1,
UP datownika: Wrocław 1,
data emisji: 6.05.1995 r.,
nr datownika: 95/65,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3387.

13. Polskie jachty pełnomorskie

Seria czterech znaczków i dwóch kopert FDC.



Polskie jachty pełnomorskie – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3429.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 40 gr,
emisja: 11.03.1996 r.,
nr katalogowy: 3429,
format znaczka: 40,0 x 32,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Michał Piekarski,

forma sprzedaży: po 5 znaczków 3429-3432 w układzie pół 4x5, w pierwszej kolumnie znaczki 3429, w kolejnych 3430, 3431 i 3432 – nakład 200 000 szt.
Na znaczku przedstawiono jacht Oceania zbudowany w 1985 r. w Stoczni Gdańskiej dla Instytutu Oceanologii Polskiej Akademii Nauk.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Polskie jachty pełnomorskie – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3430.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 55 gr,
emisja: 11.03.1996 r.,
nr katalogowy: 3430,
format znaczka: 40,0 x 32,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Michał Piekarski,
forma sprzedaży: po 5 znaczków 3429-3432 w układzie pół 4x5, w pierwszej kolumnie znaczki 3429, w kolejnych 3430, 3431 i 3432 – nakład 200 000 szt.
Na znaczku przedstawiono jacht Zawisza Czarna zbudowany w 1952 r. jako statek rybacki, a w 1961 r. przebudowany na żaglowiec.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Polskie jachty pełnomorskie – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3431.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 70 gr,
emisja: 11.03.1996 r.,
nr katalogowy: 3431,
format znaczka: 40,0 x 32,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Michał Piekarski,
forma sprzedaży: po 5 znaczków 3429-3432 w układzie pół 4x5, w pierwszej kolumnie znaczki 3429, w kolejnych 3430, 3431 i 3432 – nakład 200 000 szt.
Na znaczku przedstawiono jacht Generał Zaruski zbudowany w 1940 r. Obecnie należy do Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Gdańsku.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Polskie jachty pełnomorskie – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3432.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 75 gr,
emisja: 11.03.1996 r.,
nr katalogowy: 3432,
format znaczka: 40,0 x 32,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Michał Piekarski,
forma sprzedaży: po 5 znaczków 3429-3432 w układzie pół 4x5, w pierwszej kolumnie znaczki 3429, w kolejnych 3430, 3431 i 3432 – nakład 200 000 szt.
Na znaczku przedstawiono jacht Fryderyk Chopin zbudowany w 1992 r. przez Fundację „Międzynarodowa Szkoła pod Żaglami” kapitana Krzysztof Baranowskiego. Od 2011 r. właścicielem jest firma 3Oceans.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Arkusz sprzedażny serii znaczków „Polskie jachty pełnomorskie”.
Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkami „Polskie jachty pełnomorskie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1028 K1/2,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 11.03.1996 r.,
nr datownika: 96/17,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczków: 3429 i 3432.



Koperta FDC ze znaczkami „Polskie jachty pełnomorskie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1028 K2/2,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 11.03.1996 r.,

nr datownika: 96/17,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczków: 3430 i 3431.

14. Igrzyska XXVI Olimpiady Atlanta '96 – 100-lecie I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich

Seria czterech znaczków i dwóch kopert FDC. Barwy biało-czerwone znajdują się na pierwszym znaczku, a na trzecim walerze filatelistycznym stylizowana polska flaga.



Igrzyska XXVI Olimpiady Atlanta '96 – 100-lecie I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3457.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 40 gr,
emisja: 5.07.1996 r.,
nr katalogowy: 3457,
format znaczka: 28,0 x 40,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,5:11 z przerwami po lewej i prawej stronie u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 50 000 szt.
Na znaczku przedstawiono dysk zawieszony na wstążce biało-czerwonej i znak Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Igrzyska XXVI Olimpiady Atlanta '96 – 100-lecie I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich – znaczek z 1996 r., nr katalogowy 3459. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 70 gr,
emisja: 5.07.1996 r.,
nr katalogowy: 3459,
format znaczka: 40,0 x 28,0 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 11,5:11 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 50 000 szt.
Na znaczku przedstawiono znak Polskiego Komitetu Olimpijskiego.
W obiegu do 31.12.2003 r.



Koperta FDC ze znaczkami „Igrzyska XXVI Olimpiady Atlanta '96 – 100-lecie I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1043 K1/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 5.07.1996 r.,
nr datownika: 96/168,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczków: 3457 i 3460.



Koperta FDC ze znaczkami „Igrzyska XXVI Olimpiady Atlanta '96 – 100-lecie I Nowożytnych Igrzysk Olimpijskich”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1043 K2/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 5.07.1996 r.,
nr datownika: 96/168,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczków: 3458 i 3459.

15. 100 lat osadnictwa polskiego w Argentynie

Znaczek i koperta FDC.



100 lat osadnictwa polskiego w Argentynie – znaczek z 1997 r., nr katalogowy 3512. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,40 zł,
emisja: 6.06.1997 r.,
nr katalogowy: 3512,
format znaczka: 32,0 x 43,0 mm,

nakład: 700 000 szt.,
 technika druku: offset PWPW S.A.,
 papier: fluorescencyjny,
 ząbkowanie: ZG 11,5:11 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
 projekt: Andrzej Radziejowski,
 forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 5x4 – nakład 35 000 szt.
 Na znaczku przedstawiono kontury Ameryki Południowej z zaznaczoną na zielono Argentyną, polską flagę i płynący do Ameryki Południowej statek.
 W obiegu do 31.12.2003 r.



Koperta FDC ze znaczkami „100 lat osadnictwa polskiego w Argentynie”.
 Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1069 K1/1,
 UP datownika: Warszawa 1,
 data emisji: 6.06.1997 r.,
 nr datownika: 97/141,
 nakład: nieznany,
 format: C6 (162x114 ±3mm)
 nr katalogowy znaczka: 3512.

16. Europa – festiwale i święta narodowe

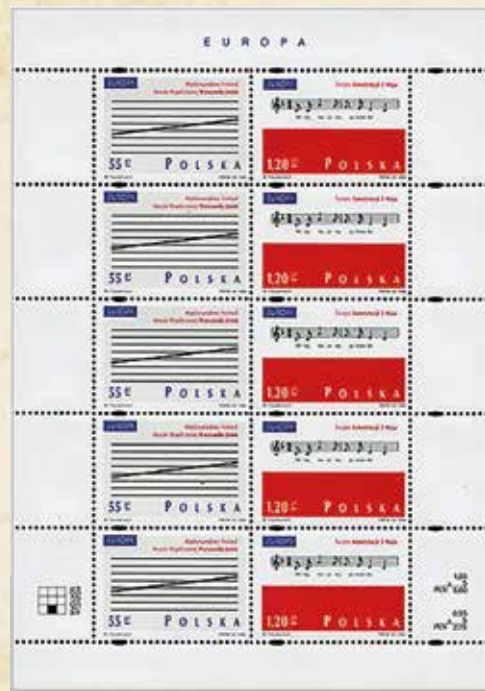
Seria dwóch znaczków i dwóch kopert FDC. Polska flaga znajduje się na drugim znaczku.



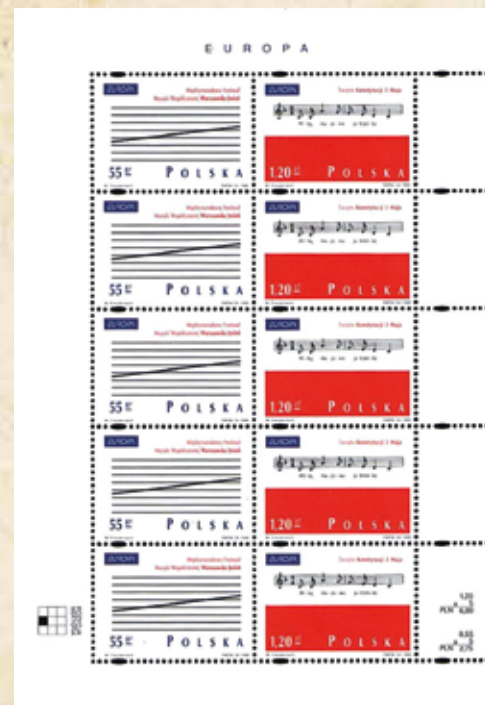
Europa – festiwale i święta narodowe – znaczek z 1998 r., nr katalogowy 3567. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,20 zł,
 emisja: 5.05.1998 r.,
 nr katalogowy: 3567,
 format znaczka: 43,0 x 32,0 mm,

nakład: 1 000 000 szt.,
 technika druku: offset PWPW S.A.,
 papier: fluorescencyjny,
 ząbkowanie: ZG 11,5:11 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
 projekt: Wojciech Freudenreich,
 forma sprzedaży: 5 znaczków 3566 i 5 znaczków w układzie 2x5 pół, w pierwszej kolumnie znaczki 3566, a w drugiej 3567 – nakład 200 000 szt.
 Na znaczku przedstawiono fragment zapisu nutowego i tekstu pieśni „Witaj majowa jutrzeńko” oraz napisy Europa i Święto Konstytucji 3 Maja na tle barw narodowych.
 W obiegu do 31.12.2003 r.



Arkusze sprzedaży serii znaczków „Europa – festiwale i święta narodowe”.
 Ryc. kzp.pl



Arkusze sprzedaży serii znaczków „Europa – festiwale i święta narodowe” bez ząbkowania lewego marginesu. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkami „Europa – festiwale i święta narodowe”.
 Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1092 K2/2,
 UP datownika: Warszawa 1,
 data emisji: 5.05.1998 r.,
 nr datownika: 98/84,
 nakład: nieznany,
 format: C6 (162x114 ±3mm)
 nr katalogowy znaczka: 3567.

17. 80. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę

Znaczek i koperta FDC.



80. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę – znaczek z 1998 r., nr katalogowy 3585. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 65 gr,
 emisja: 11.11.1998 r.,
 nr katalogowy: 3585,
 format znaczka: 44,0 x 32,0 mm,
 nakład: 800 000 szt.,
 technika druku: offset PWPW S.A.,
 papier: fluorescencyjny,
 ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
 projekt: Andrzej Heidrich,
 forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 40 000 szt.

Na znaczku przedstawiono godło z pieczęci Rzeczypospolitej Polskiej z 1919 r. w otoczeniu polskich flag i napis „Odzyskanie Niepodległości 1918”.



Koperta FDC ze znaczkami „80. rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1105 K1/1,
 UP datownika: Warszawa 1,
 data emisji: 11.11.1998 r.,
 nr datownika: 98/348,
 nakład: nieznany,
 format: C6 (162x114 ±3mm)
 nr katalogowy znaczka: 3585.

18. Przyjęcie Polski do NATO

Znaczek i koperta FDC.



Przyjęcie Polski do NATO – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3613. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 70 gr,
 emisja: 22.04.1999 r.,
 nr katalogowy: 3613,
 format znaczka: 43,0 x 31,3 mm,
 nakład: 2 900 000 szt.,
 technika druku: offset DS,
 papier: fluorescencyjny,
 ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu pośrodku,
 projekt: Jacek Konarzewski,
 forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 145 000 szt.

Na znaczku przedstawiono polską flagę, stylizowany znak NATO i flagi innych członków Traktatu Północnoatlantyckiego.



Koperta FDC ze znaczkiem „Przyjęcie Polski do NATO”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1116 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 22.04.1999 r.,
nr datownika: 98/348,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3613.

19. VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce

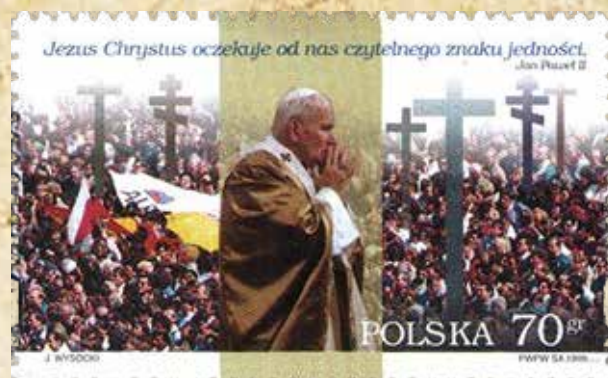
Seria składa się z czterech znaczków, ozdobnego arkusika i czterech kopert FDC.



VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3620. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 60 gr,
emisja: 5.06.1999 r.,
nr katalogowy: 3620,
format znaczka: 51,0 x 31,3 mm,
nakład: 6 450 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 322 500 szt.

Na znaczku przedstawiono pośrodku sylwetkę papieża Jana Pawła II, a po bokach Kościół Mariacki w Krakowie i manifestację „Solidarność”. U góry znaczka napis: „Ja, syn tej ziemi, polskiej ziemi” Jan Paweł II.



VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3621. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 70 gr,
emisja: 5.06.1999 r.,
nr katalogowy: 3621,
format znaczka: 51,0 x 31,3 mm,
nakład: 5 350 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 267 500 szt.

Na znaczku przedstawiono pośrodku sylwetkę papieża Jana Pawła II, a po bokach zgromadzonych wiernych z flagami oraz krzyżami katolickimi i prawosławnymi. U góry znaczka napis: „Jezus Chrystus oczekuje od nas czytelnego znaku jedności” Jan Paweł II.



VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3622. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1 zł,
emisja: 5.06.1999 r.,
nr katalogowy: 3622,
format znaczka: 51,0 x 31,3 mm,
nakład: 2 150 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po lewej

i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 107 500 szt.

Na znaczku przedstawiono pośrodku sylwetkę papieża Jana Pawła II trzymającego dziecko, a po bokach zgromadzoną na spotkaniach z nim młodzież. U góry znaczka napis: „Kościół was potrzebuje Wy go stanowicie” Jan Paweł II.



VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3623. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,40 zł,
emisja: 5.06.1999 r.,
nr katalogowy: 3623,
format znaczka: 51,0 x 31,3 mm,
nakład: 1 950 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 97 500 szt.

Na znaczku przedstawiono pośrodku sylwetkę papieża Jana Pawła II na tle wieży Eiffla, a po bokach figurę Chrystusa Odkupiciela w Rio de Janeiro i Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej. U góry znaczka napis: „Nie lękajcie się” Jan Paweł II.



VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce – arkusik ze znaczkami z 1999 r., nr katalogowe 3620-3623. Ryc. stamps.pev.pl

Nominały: 60 gr, 70 gr, 1 zł i 1,40 zł,
emisja: 5.06.1999 r.,
nr katalogowe: 3620- 3623,
nakład: 480 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,

zabkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: po 4 znaczki w układzie 4x4 pola, w pierwszej kolumnie znaczki 3620, a w kolejnych: 3621, 3622 i 3623 – nakład 120 000 szt.



Koperta FDC ze znaczkiem „VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1120 K1/4,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 5.06.1999 r.,
nr datownika: 99/113,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3620.



Koperta FDC ze znaczkiem „VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1120 K2/4,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 5.06.1999 r.,
nr datownika: 99/113,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3621.

20. Polonica

Seria składa się z czterech znaczków i dwóch kopert FDC.



Polonica – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3653. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1 zł,
emisja: 6.12.1999 r.,
nr katalogowy: 3653,
format znaczka: 31,3 x 43 mm,
nakład: 700 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami po bokach u dołu
po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 –
nakład 35 000 szt.
Na znaczku przedstawiono zamek w Rapperswilu w Szwajcarii, w którym znajduje się Muzeum Polskie.

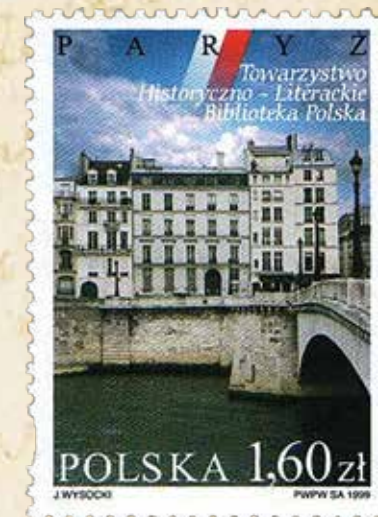


Polonica – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3654. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,40 zł,
emisja: 6.12.1999 r.,
nr katalogowy: 3654,
format znaczka: 31,3 x 43 mm,
nakład: 600 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami po bokach u dołu
po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 –
nakład 30 000 szt.

Na znaczku przedstawiono pałac w Fawley Court w Anglii, w którym do 2009 r. znajdowało się Muzeum Księży Marianów.



Polonica – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3655. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,60 zł,
emisja: 6.12.1999 r.,
nr katalogowy: 3655,
format znaczka: 31,3 x 43 mm,
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami po bokach u dołu
po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 25 000 szt.

Na znaczku przedstawiono kamienicę przy Quai d'Orléans 6 w Paryżu, w której znajduje się Biblioteka Polska.



Polonica – znaczek z 1999 r., nr katalogowy 3656. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,80 zł,
emisja: 6.12.1999 r.,
nr katalogowy: 3656,
format znaczka: 31,3 x 43 mm,
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami po bokach u dołu
po lewej i prawej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 –
nakład 25 000 szt.
Na znaczku przedstawiono dom przy Princes Gate 20 w Londynie, w którym znajduje się Instytut Polski i Muzeum im. Generała Sikorskiego.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Polonica”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1134 K1/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 6.12.1999 r.,
nr datownika: 99/377,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3653 i 3656.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Polonica”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1134 K2/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 6.12.1999 r.,
nr datownika: 99/377,
nakład: nieznany,



Koperta FDC ze znaczkiem „VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1120 K3/4,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 5.06.1999 r.,
nr datownika: 99/113,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3622.



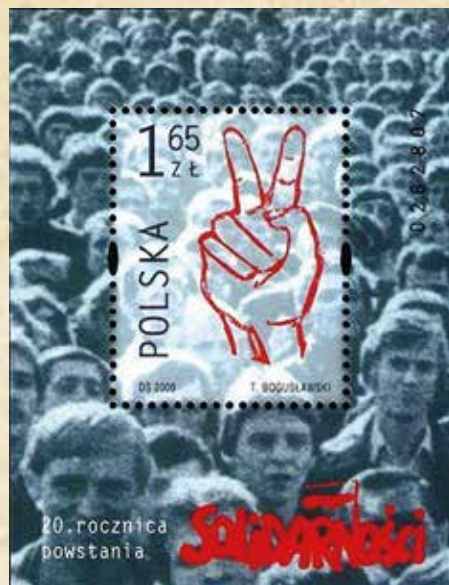
Koperta FDC ze znaczkiem „VI Wizyta papieża Jana Pawła II w Polsce”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1120 K4/4,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 5.06.1999 r.,
nr datownika: 99/113,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3623.

format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3654 i 3655.

21. 20. rocznica powstania Solidarności

Polska flaga znajduje się na ozdobnym marginesie znaczka i na kopercie FDC.



„20. Rocznicę powstania Solidarności” – znaczek z 2000 r. z ozdobnymi marginesami, nr katalogowy: Fischer: Blok 131. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,65 zł,
emisja: 31.08.2000 r.,
nr katalogowy znaczka: 3705,
format znaczka: 31,25 x 39,5 mm / 60 x 78 mm (blok),
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset DS,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11 z przerwami po bokach pośrodku po lewej i prawej stronie,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: znaczek 3705 z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 131) – nakład 400 000 szt.
Na znaczku przedstawiono rysunek dłoni z palcami w geście zwycięstwa „V” na tle grupy ludzi.



Koperta FDC z blokiem „20. Rocznicę powstania Solidarności”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1157 K1/1,
UP datownika: Gdańsk 1,

data emisji: 31.08.2000 r.,
nr datownika: 00/246,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3705.

22. Igrzyska XXVII Olimpiady Sydney 2000

Seria czterech znaczków i dwóch kopert FDC. Polska flaga znajduje się na czwartym znaczku i obu kopertach FDC.



Igrzyska XXVII Olimpiady Sydney 2000 – znaczek z 2000 r., nr katalogowy 3709. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,55 zł,
emisja: 1.09.2000 r.,
nr katalogowy: 3709,
format znaczka: 43,0 x 31,3 mm,
nakład: 3 200 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u dołu i u góry po lewej stronie,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 160 000 szt.
Na znaczku przedstawiono sportowców uprawiających koszykówkę, judo i lekkoatletykę.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Igrzyska XXVII Olimpiady Sydney 2000”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1158 K1/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 1.09.2000 r.,
nr datownika: 00/251,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3706 i 3707.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Igrzyska XXVII Olimpiady Sydney 2000”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1158 K2/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 1.09.2000 r.,
nr datownika: 00/251,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3708 i 3709.

23. Zakończenie obchodów Wielkiego Jubileuszu Roku 2000

Znaczek i koperta FDC.



Zakończenie obchodów Wielkiego Jubileuszu Roku 2000 – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3727. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: A,
emisja: 6.01.2001 r.,
nr katalogowy: 3727,
format znaczka: 51,0 x 31,3 mm,
nakład: 7 200 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami u dołu po bokach,
projekt: Janusz Wysocki,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 360 000 szt.
Na znaczku przedstawiono papieża Jana Pawła II w otoczeniu wiernych na tle znaku Jubileuszu Roku 2000 oraz flag polskiej i papieskiej.



Koperta FDC ze znaczkami „Zakończenie obchodów Wielkiego Jubileuszu Roku 2000”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1166 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 6.01.2001 r.,
nr datownika: 01/2,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3727.

24. XX Zimowa Uniwersjada Zakopane 2001

Znaczek i koperta FDC.



XX Zimowa Uniwersjada Zakopane 2001 – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3728. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1 zł,
emisja: 7.02.2001 r.,
nr katalogowy: 3728,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 1 300 000 szt.,

technika druku: offset DS,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,75:11,5 z przerwami pośrodku u góry i u dołu,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 65 000 szt.
Na znaczku przedstawiono twarz narciarza w goglach, w których odbija się szczyt Giewontu oraz namalowane na policzku polskie barwy narodowe i logo Uniwersjady.



Koperta FDC ze znaczkiem „XX Zimowa Uniwersjada Zakopane 2001”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1167 K1/1,
UP datownika: Zakopane 1,
data emisji: 7.02.2001 r.,
nr datownika: 01/18,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3728.

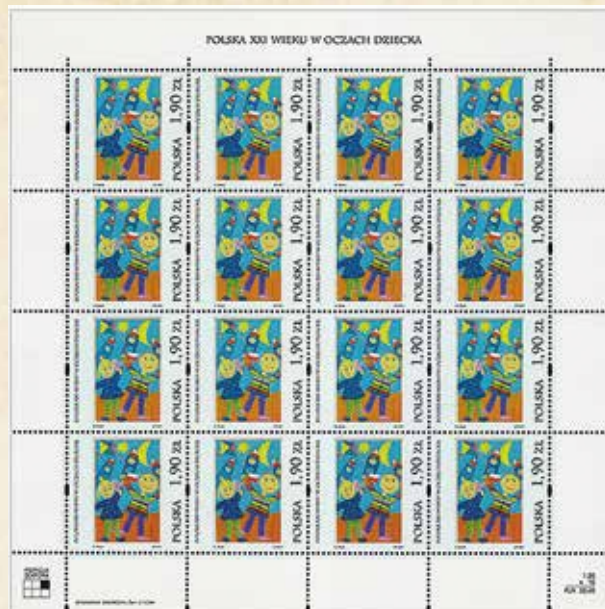
25. Polska XXI wieku w oczach dziecka

Seria trzech znaczków i jednej koperty FDC. Polska flaga znajduje się na drugim znaczku.



Polska XXI wieku w oczach dziecka – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3772. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,90 zł,
emisja: 28.09.2001 r.,
nr katalogowy: 3772,
format znaczka: 40,5 x 40,5 mm,
nakład: 1 400 000 szt.,
technika druku: offset DS,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,25:11,25 z przerwami na środku po bokach,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie 4x4 – nakład 87 500 szt.
Na znaczku przedstawiono pracę Agaty Grzyb.



Arkusz sprzedażny znaczka nr katalogowy „Polska XXI wieku w oczach dziecka”, nr katalogowy 3772. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC z trzema znaczkami „Polska XXI wieku w oczach dziecka”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1189 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 28.09.2001 r.,
nr datownika: 01/274,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3772, 3771 i 3773.

26. Polskie Millenium

Seria szesnastu znaczków i ośmiu kopert FDC. Weksylia znajdują się na drugim, piątym, szóstym, dziesiątym, czternastym i szesnastym znaczku.



Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3780.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 11.11.2001 r.,
nr katalogowy: 3780,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 850 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie dwóch ośmiobłoków 4x2 pola oddzielone ozdobnym paskiem, lewy margines przeperforowany (Fischer: Blok 137I) i w drugiej wersji lewy margines nieprzeperforowany (Fischer: Blok 137II) – nakład 850 000 szt.
Na znaczku przedstawiono parlamentaryzm - Lecha Wałęsę składającego przysięgę w Sejmie i fragment okładki Konstytucji 3 Maja z 1791 r.



Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3784.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 11.11.2001 r.,
nr katalogowy: 3784,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 850 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie dwóch ośmiobłoków 4x2 pola oddzielone ozdobnym paskiem, lewy margines przeperforowany (Fischer: Blok 137I) i w drugiej wersji lewy margines nieprzeperforowany (Fischer: Blok 137II) – nakład 850 000 szt.
Na znaczku przedstawiono niepodległość - Józefa Piłsudskiego, a w tle plakaty wyborcze Solidarności z 1989 r.



Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3785.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 11.11.2001 r.,
nr katalogowy: 3785,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 850 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie dwóch ośmiobłoków 4x2 pola oddzielone ozdobnym paskiem, lewy margines przeperforowany (Fischer: Blok 137I) i w drugiej wersji lewy margines nieprzeperforowany (Fischer: Blok 137II) – nakład 850 000 szt.
Na znaczku przedstawiono tradycje międzynarodowe polskich sił zbrojnych – znak NATO i portret generała Kazimierza Pułaskiego na tle fragmentu amerykańskiej flagi.



Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3789.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 11.11.2001 r.,
nr katalogowy: 3793,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 850 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie
u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie dwóch ośmioblo-
ków 4x2 pola oddzielone ozdobnym paskiem, lewy margines
przeperforowany (Fischer: Blok 137I) i w drugiej wersji lewy
margines nieprzeperforowany (Fischer: Blok 137II) – nakład
850 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Polskę w systemie europejskim -
portret Jana III Sobieskiego oraz fragment flagi Unii Euro-
pejskiej.



Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3795.

Ryc. stamps.pev.pl

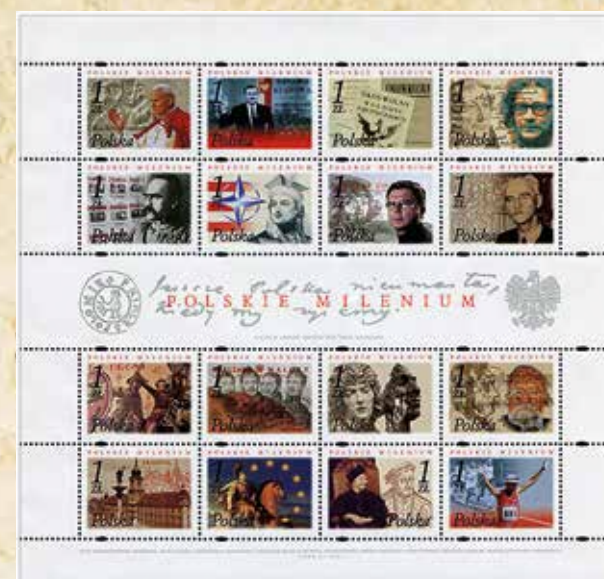
Nominał: 1,00 zł,
emisja: 11.11.2001 r.,
nr katalogowy: 3795,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 850 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie
u góry i u dołu,
projekt: Tomasz Bogusławski,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie dwóch ośmioblo-
ków 4x2 pola oddzielone ozdobnym paskiem, lewy margines
przeperforowany (Fischer: Blok 137I) i w drugiej wersji lewy
margines nieprzeperforowany (Fischer: Blok 137II) – nakład
850 000 szt.

Na znaczku przedstawiono sport – Janusza Kusocińskiego
i Roberta Korzeniowskiego.

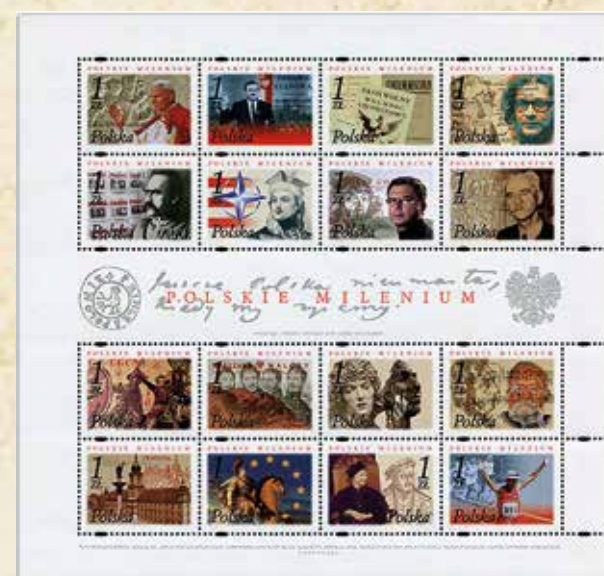


Polskie Millenium – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3793.

Ryc. stamps.pev.pl



Polskie Millenim – Blok 137I. Ryc. kzp.pl



Polskie Millenim – Blok 137II. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Millenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K1/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: niezany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3780 i 3781.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Millenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K2/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: niezany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3782 i 3783.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Millenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K3/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: niezany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3784 i 3785.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Millenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K4/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3786 i 3787.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Milenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K5/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3788 i 3789.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Milenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K6/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3790 i 3791.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Milenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K7/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3792 i 3793.

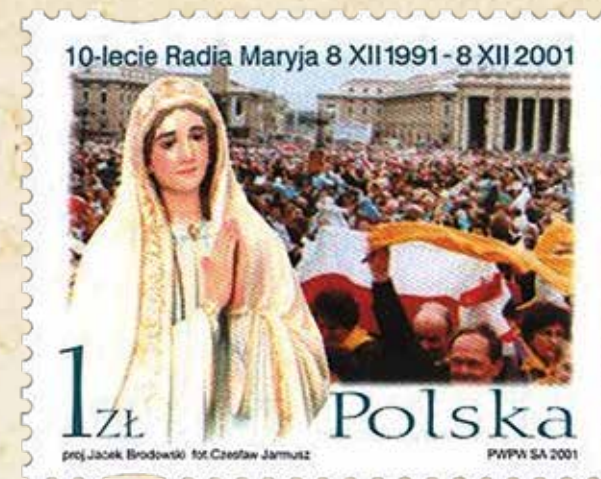


Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polskie Milenium”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1196 K8/8,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2001 r.,
nr datownika: 01/352,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3794 i 3795.

27. 10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001

Seria trzech znaczków, ozdobnego bloku z tymi znaczkami i jednej koperty FDC.



10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001 – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3798. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 7.12.2001 r.,
nr katalogowy: 3798,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Jacek Brodowski,
forma sprzedaży: po 1 znaczku 3798, 3799 i 3800, ozdobne marginesy, znaczki oddzielone od siebie marginesami (Fischer: Blok 138) – nakład 400 000 szt.
Na znaczku przedstawiono figurę Matki Boskiej oraz wiernych zgromadzonych przed Bazyliką św. Piotra w Rzymie.



10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001 – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3799. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 7.12.2001 r.,
nr katalogowy: 3799,

format znaczka: 39,5 x 31,3 mm,
nakład: 1 000 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Jacek Brodowski,
forma sprzedaży: 20 znaczków 3799 w układzie 4x5 – 50 000 szt. i po 1 znaczku 3798, 3799 i 3800, ozdobne marginesy, znaczki oddzielone od siebie marginesami (Fischer: Blok 138) – nakład 400 000 szt.
Na znaczku przedstawiono figurę Matki Boskiej i siedzibę Radia Maryja w Toruniu.



10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001 – znaczek z 2001 r., nr katalogowy 3800. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 7.12.2001 r.,
nr katalogowy: 3800,
format znaczka: 39,5 x 31,3 mm / 175 x 77 mm (blok),
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Jacek Brodowski,
forma sprzedaży: po 1 znaczku 3798, 3799 i 3800, ozdobne marginesy, znaczki oddzielone od siebie marginesami (Fischer: Blok 138) – nakład 400 000 szt.
Na znaczku przedstawiono figurę Matki Boskiej oraz wiernych.



10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001 – Blok 138. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem z serii „10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1198 K1/2,
UP datownika: Toruń 1,
data emisji: 7.12.2001 r.,
nr datownika: 01/362,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3799.

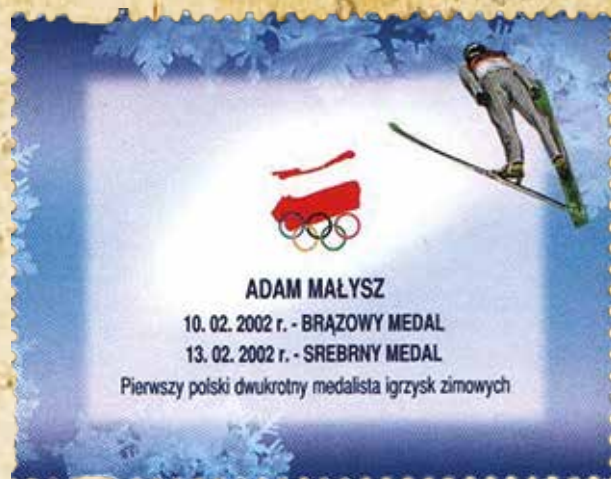


Koperta FDC z Blokiem 138 „10-lecie Radia Maryja 8 XII 1991 – 8 XII 2001”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1198 K2/2,
UP datownika: Toruń 1,
data emisji: 7.12.2001 r.,
nr datownika: 01/362,
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowy: Blok 138 (znaczki 3798, 3799 i 3800).

28. XIX Zimowe Igrzyska Olimpijskie Salt Lake'2002

Znaczek z przywieszką i koperta FDC. Polską flagę umieszczono na przywieszce i kopercie FDC. Wydano dwa arkusze sprzedażne, pierwszy bez przywieszki, drugi z przywieszką.



Przywieszka do znaczka z 2002 r. „XIX Zimowe Igrzyska Olimpijskie Salt Lake'2002”. Ryc. stamps.pev.pl



Znaczek z 2002 r. „XIX Zimowe Igrzyska Olimpijskie Salt Lake'2002” z przywieszką. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,10 zł,
emisja: 8.02.2002 r.,
nr katalogowy: 3802,
format znaczka i przywieszki: 51 x 39,5 mm,
nakład: 500 004 szt. i 1 000 008 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,25:11 z przerwami z lewej strony u góry i u dołu znaczka i przywieszki,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: 15 znaczków w układzie pół 3x6 – nakład 27 778 szt. i 18 znaczków i 18 przywieszek naprzemiennie w układzie szachownicy – 55 556 szt.
Na znaczku przedstawiono zawodników reprezentujących łyżwiarstwo figurowe – konkurencja par sportowych, narciarstwo alpejskie, biathlon, skoki narciarskie. Na przywieszce sylwetkę Adama Małyszki podczas skoku narciarskiego i napis:
ADAM MAŁYSZ
10.02.2002 r. – BRĄŻOWY MEDAL
13.02.2002 r. – SREBRNY MEDAL
Pierwszy polski dwukrotny medalista igrzysk zimowych

29. 25. rocznica pontyfikatu Ojca Św. Jana Pawła II

Seria dwudziestupięciu znaczków i pięciu kopert FDC. Flagi znajdują się na jedenastym znaczku i trzeciej kopercie FDC.



25. rocznica pontyfikatu Ojca Św. Jana Pawła II – znaczek z 2003 r., nr katalogowy 3877. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,20 zł,
emisja: 20.03.2003 r.,
nr katalogowy: 3877,
format znaczka: 33,6 x 24,0 mm,
nakład: 800 000 szt.,
technika druku: offset Cartor (Francja),
papier: kredowany,
ząbkowanie: ZG 13:13,25,
projekt: Olivieri Mauro, Guarniera Fabrizio,
forma sprzedaży: 25 znaczków po jednym z serii kolejno 3867-3891 w układzie pół 5x5 – nakład 800 000 szt.
Na znaczku przedstawiono na zdjęciu papież Jan Paweł II podczas odwiedzin instytucji europejskich w Strasburgu w dniach 8 – 11 października 1988 r., gdzie wygłosił przemówienie na temat integracji europejskiej.

Na znaczku znajduje się błąd: napis „WIZITA” zamiast „WIZYTA”.



25. rocznica pontyfikatu Ojca Św. Jana Pawła II – arkusz sprzedażny znaczków z 2003 r. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC z pięcioma znaczkami „25. Rocznica pontyfikatu Ojca Św. Jana Pawła II”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1237 K3/5,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.02.2003 r.,
nr datownika: 03/39,
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3877, 3878, 3879, 3880 i 3881.

30. Droga do Zjednoczonej Europy

Znaczek z przywieszką, na której umieszczono herb Rzeczypospolitej Polskiej i koperta FDC.



Droga do Zjednoczonej Europy – znaczek z 2004 r., nr katalogowy 3944. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,10 zł,
emisja: 1.05.2004 r.,
nr katalogowy: 3955,
format znaczka: 31,25 x 43 mm,
nakład: 1 400 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami pośrodku po prawej i lewej stronie,
projekt: Janusz Golik,
forma sprzedaży: 10 znaczków i 10 przywieszek w układzie szachownicy 5x4 pola – nakład 140 000 szt.
Na znaczku przedstawiono mapę Europy z zaznaczonymi Państwami Członkowskimi Unii Europejskiej i Państwami Przystępującymi oraz flagi państw przystępujących.



Droga do Zjednoczonej Europy – arkusz sprzedażny znaczka z 2004 r. z przywieszką. Ryc.kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Droga do Zjednoczonej Europy”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1271 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 1.05.2004 r.,
nr datownika: 04/118,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3955.

31. 25. rocznica powstania NSZZ „Solidarność”



25. rocznica powstania NSZZ „Solidarność” – znaczek z 2005 r., nr katalogowy 4055. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,20 zł,
emisja: 17.08.2005 r.,
nr katalogowy: 4055,
format znaczka: 31,25 x 39,5 mm,
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,25 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Maria Dziekańska,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 5x4 – nakład 20 000 szt.
Na znaczku przedstawiono podobiznę Lecha Wałęsy i napis Solidarność.



Koperta FDC ze znaczkiem „25. rocznica powstania NSZZ „Solidarność””. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1331 K1/1,
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 17.08.2005 r.,
nr datownika: 05/345,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4055.

32. Światowa Wystawa Filatelistyczna Waszyngton 2006

Znaczek z przywieszką i koperta FDC. Flagę Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej umieszczono na przywieszce.

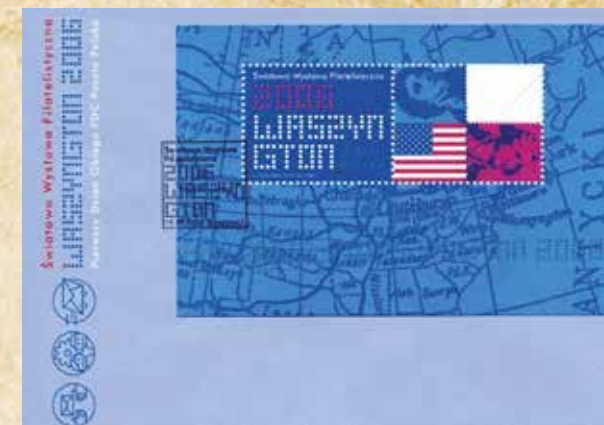


Przywieszka do znaczka “Światowa Wystawa Filatelistyczna Waszyngton 2006” z 2006 r. Ryc. stamps.pev.pl



Światowa Wystawa Filatelistyczna Waszyngton 2006 – Blok 167. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,40 zł,
emisja: 19.05.2006 r.,
nr katalogowy: 4100,
format znaczka: 39,5 x 31,25 mm, 115 x 77 mm (blok),
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: rotograviura PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11,25:11,5,
projekt: Anna Niemierko,
forma sprzedaży: znaczek z przywieszką i ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 167) – nakład 500 000 szt.
Na przywieszce przedstawiono portrety Jerzego Waszyngtona i Tadeusza Kościuszki, flagę Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej i kopertę.



Koperta FDC z blokiem „Światowa Wystawa Filatelistyczna Waszyngton 2006”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1355 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 19.05.2006 r.,
nr datownika: 00/246,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4090.

33. Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Radom Czerwiec 1976

Seria dwóch znaczków i dwóch kopert FDC.



Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Radom Czerwiec 1976 – znaczek z 2006 r., nr katalogowy 4100. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,50 zł,
emisja: 25.06.2006 r.,
nr katalogowy: 4100,
format znaczka: 43 x 31,25 mm,
nakład: 350 000 szt.,
technika druku: staloryt i rotograviura PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11:11,5,
projekt: Maciej Jędrzyk,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 169) – nakład 350 000 szt.
Na znaczku przedstawiono ludzi strajkujących jadących ciężarówkami.

żarówką na tle płonącego budynku KW PZPR w Radomiu w czerwcu 1976 r.



Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Radom Czerwiec 1976 – Blok 169.
Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Radom Czerwiec 1976”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1360 K1/1,
UP datownika: Radom 1,
data emisji: 25.06.2006 r.,
nr datownika: 06/165,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4100.



Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Poznań Czerwiec 1956 – znaczek z 2006 r., nr katalogowy 4101. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,50 zł,
emisja: 28.06.2006 r.,
nr katalogowy: 4101,
format znaczka: 43 x 31,25 mm,
nakład: 350 000 szt.,
technika druku: staloryt i rotograviura PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZR 11:11,5,
projekt: Maciej Jędrzyk,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 170) – nakład 350 000 szt.
Na znaczku przedstawiono czoło pochodu demonstrantów niosących polską flagę i transparent z napisem „Żądamy chleba”.



Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Poznań Czerwiec 1956 – Blok 170.
Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Rok 2006 – Rokiem Czerwcowych Zrywów Robotniczych – Poznań Czerwiec 1956”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1361 K1/1,
UP datownika: Poznań 1,
data emisji: 28.06.2006 r.,
nr datownika: 06/169,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4101.

34. 50. rocznica podpisania Traktatów Rzymskich

Znaczek i koperta FDC.



50. rocznica podpisania Traktatów Rzymskich – znaczek z 2007 r., nr katalogowy 4153. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,55 zł,
emisja: 25.03.2007 r.,
nr katalogowy: 4153,
format znaczka: 31,25 x 43 mm,
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZR 11,5:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Magdalena Błażków, Szymon Skrzypczak,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 5x4 – nakład 25 000 szt.
Na znaczku przedstawiono flagi narodowe 27 państw członkowskich Unii Europejskiej.



Koperta FDC ze znaczkiem „50. rocznica podpisania Traktatów Rzymskich”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1377 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 25.03.2007 r.,
nr datownika: 07/28,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4153.

35. VII Kongres EUROSAI w Krakowie

Znaczek i koperta FDC.



VII Kongres EUROSAI w Krakowie – znaczek z 2008 r., nr katalogowy 4210. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,55 zł,
emisja: 30.05.2008 r.,
nr katalogowy: 4210,
format znaczka:

nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11,5:11,5 z przerwami u dołu po lewej i prawej stronie,
projekt: Anna Niemierko,
forma sprzedaży: 16 znaczków w układzie 4x4 – nakład 25 000 szt.

Na znaczku przedstawiono znak kongresu EUROSAI (Europejskiej Organizacji Najwyższych Organów Kontroli, ang. European Organisation of Supreme Audit Institutions) na białoczerwonym tle pod lupą.



VII Kongres EUROSAI w Krakowie – arkusz sprzedażny znaczka z 2008 r. Ryc.kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „VII Kongres EUROSAI w Krakowie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1418 K1/1,
UP datownika: Kraków 1,
data emisji: 30.05.2008 r.,

nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4210.

36. 400. rocznica przybycia Polaków do Ameryki \\Znaczek i koperta FDC.



400. rocznica przybycia Polaków do Ameryki – znaczek z 2008 r., nr katalogowy 4236. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,00 zł,
emisja: 30.09.2008 r.,
nr katalogowy: 4236,
format znaczka: 43 x 31,25 mm / 171 x 93 mm (arkusik),
nakład: 600 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11,5:11,5 z przerwami po lewej stronie u góry i u dołu,
projekt: Agnieszka Sobczyńska,
forma sprzedaży: 6 znaczków w układzie 3x2 – nakład 100 000 szt.

Na znaczku przedstawiono: na tle zarysu obydwu kontynentów amerykańskich widnieje stylizowany profil Indianina, a obok w podobnej stylistyce rysunek symbolizujący Polaka - osadnika z 1608 r. z pawimi piórami i białoczerwoną wstążką.



400. rocznica przybycia Polaków do Ameryki – arkusz sprzedażny znaczka z 2008 r. z ozdobnymi marginesami. Ryc.kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „400. rocznica przybycia Polaków do Ameryki”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1435 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 30.09.2008 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4236.

37. 4 czerwca 1989 r. 20. rocznica pamiętnych wyborów

Znaczek i koperta FDC.



4 czerwca 1989 r. 20. rocznica pamiętnych wyborów – znaczek z 2009 r., nr katalogowy 4280. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,75 zł,
emisja: 30.05.2009 r.,
nr katalogowy: 4280,
format znaczka: 39,5 x 31,25 mm / 90 x 70 mm (blok),
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11:11,5 z przerwami po prawej stronie u góry i u dołu,
projekt: Agnieszka Sobczyńska,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fisher: Blok 186) – nakład 300 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Lecha Wałęsę z elementami ozdobnymi.



4 czerwca 1989 r. 20. rocznica pamiętnych wyborów – Blok 170. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC z blokiem „4 czerwca 1989 r. 20. rocznica pamiętnych wyborów”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1466 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 30.05.2009 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4280.

38. 20 lat służb specjalnych suwerennej RP 1990-2010

Znaczek i koperta FDC.



20 lat służb specjalnych suwerennej RP 1990-2010 – znaczek z 2010 r., nr katalogowy 4330. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,55 zł,
emisja: 6.04.2010 r.,
nr katalogowy: 4330,
format znaczka: 31,25 x 43 mm,
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami po bokach u góry,
projekt: Jerzy Pietras,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 5x4 – nakład 300 000 szt.
Na znaczku przedstawiono orła ze znaku Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego i fragment konturu mapy z barwami narodowymi Rzeczypospolitej Polskiej.



Koperta FDC ze znaczkiem „20 lat służb specjalnych suwerennej RP 1990-2010”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1505 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 6.04.2010 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4330.

39. 100-lecie harcerstwa polskiego

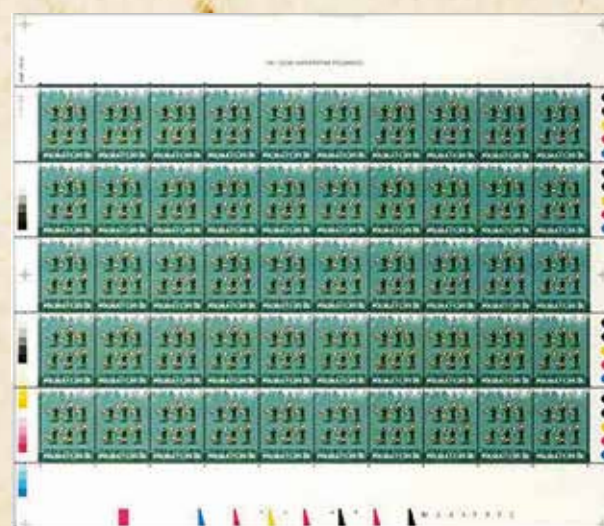
Znaczek i koperta FDC.



100-lecie harcerstwa polskiego – znaczek z 2010 r., nr katalogowy 4340.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,55 zł,
emisja: 17.08.2010 r.,
nr katalogowy: 4340,
format znaczka: 31,25 x 43 mm,
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: rotograviura PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,5:11,
projekt: Małgorzata Osa,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 10x5 – nakład 8 000 szt.
Na znaczku przedstawiono sylwetki harcerzy pokazujących za pomocą kodu flagowego wyrazy: STO LAT.



Arkusz sprzedaży znaczka „100-lecie harcerstwa polskiego”. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „100-lecie harcerstwa polskiego”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1515 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 17.08.2010 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4340.

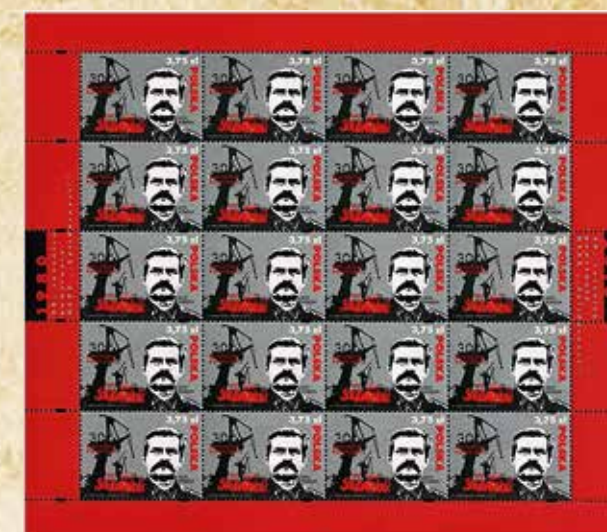
40. 30. rocznica powstania NSZZ „Solidarność”

Znaczek i koperta FDC.



30. rocznica powstania NSZZ „Solidarność” – znaczek z 2010 r., nr katalogowy 4341. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,75 zł,
emisja: 31.08.2010 r.,
nr katalogowy: 4341,
format znaczka: 43 x 31,25 mm,
nakład: 450 000 szt.,
technika druku: offset i suche tłoczenie PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
zabkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po prawej stronie,
projekt: Agnieszka Sobczyńska,
forma sprzedaży: 20 znaczków w układzie 4x5 – nakład 22 500 szt.
Na znaczku przedstawiono podobiznę Lecha Wałęsy na tle dźwigów portowych Stoczni Gdańskiej.



Arkusz sprzedaży znaczka „30. rocznica powstania NSZZ „Solidarność” z ozdobnymi marginesami. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „30. rocznica powstania NSZZ „Solidarność”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1516 K1/1
UP datownika: Gdańsk 1,
data emisji: 31.08.2010 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4341.

41. 20. rocznica Utworzenia Grupy Wyszehradzkiej

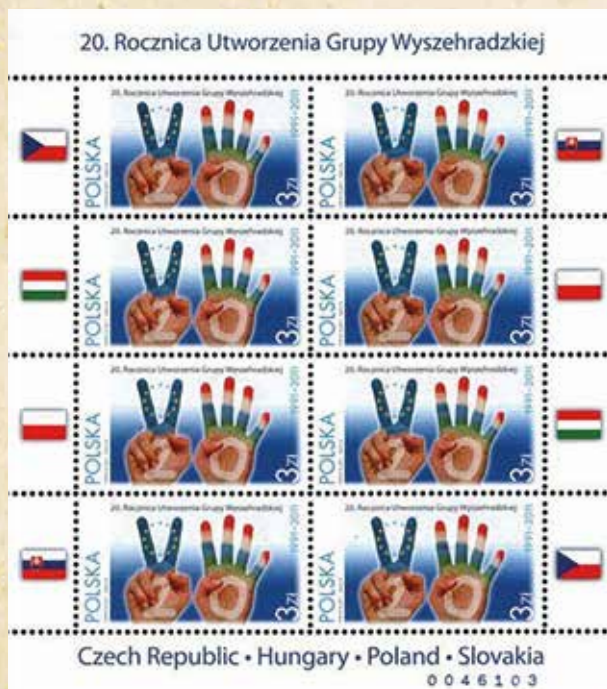
Znaczek i koperta FDC.



20. rocznica Utworzenia Grupy Wyszehradzkiej – znaczek z 2011 r., nr katalogowy 4357. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,00 zł,
emisja: 11.02.2011 r.,

nr katalogowy: 4357,
format znaczka: 44,58 x 26,42 mm / 116 x 133 mm (arkusik),
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 12,25,
projekt: Barnabas Baticz,
forma sprzedaży: 8 znaczków w układzie 2x4 z ozdobnymi marginesami – nakład 62 500 szt.
Na znaczku przedstawiono na biało-niebieskim tle dwie dłonie z palcami ułożonymi w znak zwycięstwa oraz w liczbę cztery, na których przedstawiono liczbę: 20, znak Unii Europejskiej i barwy narodowe państw członkowskich Grupy Wyszehradzkiej.



Arkusz sprzedażny znaczka „20. rocznica Utworzenia Grupy Wyszehradzkiej” z ozdobnymi marginesami. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „20. rocznica Utworzenia Grupy Wyszehradzkiej”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1532 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.02.2011 r.,
nr datownika: -----

nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4357.

42. Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej 2011

Znaczek i koperta FDC.



Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej 2011 – znaczek z 2011 r., nr katalogowy 4357. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,00 zł,
emisja: 30.06.2011 r.,
nr katalogowy: 4376,
format znaczka: 43 x 31,25 mm / 211 x 90 mm (blok),
nakład: 500 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po prawej stronie,
projekt: Anna Niemierko,
forma sprzedaży: 4 znaczki i cztery przywieszki w układzie szachownicy 4x2 pola – nakład 125 000 szt.
Na znaczku przedstawiono logo polskiej Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej w 2011 r.



Arkusz sprzedażny znaczka „Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej 2011” (Fischer: Blok 229). Ryc.kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej 2011”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1547 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 30.06.2011 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4376.

43. Pierwszy polski satelita naukowy

Znaczek i koperta FDC.



Pierwszy polski satelita naukowy – znaczek z 2011 r., nr katalogowy 4389. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4,15 zł,
emisja: 4.11.2011 r.,
nr katalogowy: 4389,
format znaczka: 43 x 31,25 mm / 90 x 70 mm (blok),
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po prawej stronie,
projekt: Jacek Brodowski,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 201) – nakład 300 000 szt.
Na znaczku przedstawiono satelitę BRITE-PL.



Pierwszy polski satelita naukowy – Blok 201. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Pierwszy polski satelita naukowy”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1557 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 4.11.2011 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4389.

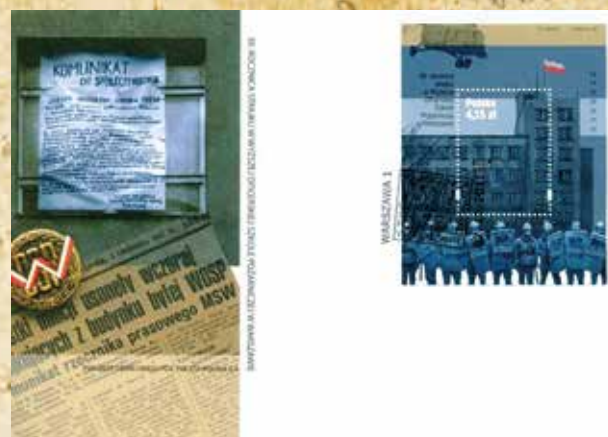
44. 30. rocznica strajku w Wyższej Oficerskiej Szkole Pożarniczej w Warszawie

Znaczek i koperta FDC.



30. rocznica strajku w Wyższej Oficerskiej Szkole Pożarniczej w Warszawie – Blok 203. Ryc.stamps.pev.pl

Nominał: 4,15 zł,
emisja: 2.12.2011 r.,
nr katalogowy znaczka: 4394,
format znaczka: 31,25 x 43 mm / 70 x 90 mm (blok),
nakład: 400 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZR 11,5x11,5 z przerwami po lewej i prawej stronie u dołu,
projekt: Maciej Jędrzyk,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 203) – nakład 400 000 szt.
Na znaczku przedstawiono: pacyfikację strajku w Wyższej Oficerskiej Szkole Pożarniczej w Warszawie 2 grudnia 1981 r.



Koperta FDC z blokiem „30. Rocznic strajku w Wyższej Oficerskiej Szkole Pożarniczej w Warszawie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1561 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 2.12.2011 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4394.

45. 300-lecie miasta Suwałk

Znaczek i koperta FDC.



300-lecie miasta Suwałk – znaczek z 2012 r.,
nr katalogowy 4408. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,95 zł,
emisja: 30.03.2012 r.,
nr katalogowy: 4408,
format znaczka: 43 x 31,25 mm,
format znaczka:
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: rotograviura PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11:11,5,
projekt: Bożydar Gozdev,
forma sprzedaży: 50 znaczków w układzie 5x10 – nakład 6 000 szt.
Na znaczku przedstawiono ratusz w Suwałkach.



Koperta FDC ze znaczkiem „300-lecie miasta Suwałk”.
Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1573 K1/1
UP datownika: Suwałki 1,
data emisji: 30.03.2012 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4408.

46. UEFA EURO 2012

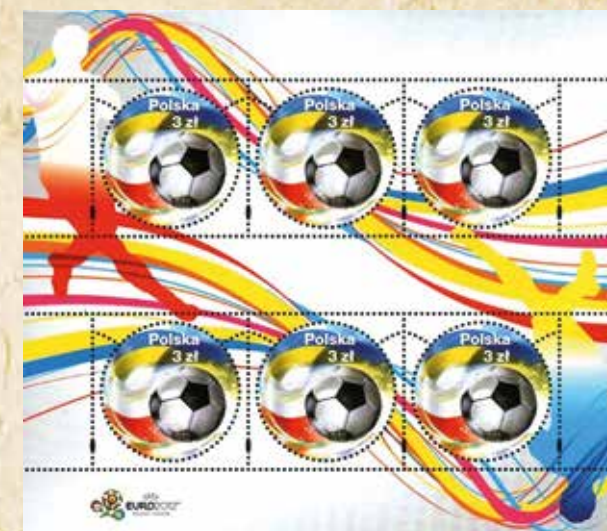
Znaczek i koperta FDC



UEFA EURO 2012 – znaczek z 2012 r.,
nr katalogowy 4422. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,00 zł,
emisja: 15.06.2012 r.,
nr katalogowy: 4422,
format znaczka: 40 x 40 mm, 171 x 154 mm (arkusik),
nakład: 360 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u dołu po prawej i lewej stronie oraz okrąg i dwa łuki (forma ząbkowania każdego znaczka obejmuje prostokątną ramkę, wewnątrz której znaj-

dują się otwory perforacyjne ułożone w okrąg wokół znaczka oraz dwa łuki z otworów, łączące okrąg z krawędzią prostej ramki,
projekt: Bożydar Gozdev,
forma sprzedaży: 6 znaczków, każdy w ramce o zewnętrznym kształcie prostokąta, w układzie dwóch poziomych pasków po 3 sztuki – nakład 80 000 szt.
Na znaczku przedstawiono: piłkę nożną oraz flagi narodowe Polski i Ukrainy.



Arkusze sprzedaży znaczka „UEFA EURO 2012” z ozdobnymi marginesami. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „UEFA EURO 2012”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1584 K4/4
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 15.06.2012 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4422.

47. Bilateralna Wystawa Filatelistyczna Polska-Niemcy „Kargowa 2012”

Znaczek i koperta FDC.



Bilateralna Wystawa Filatelistyczna Polska – Niemcy „Kargowa 2012” – znaczek z 2012 r.,
nr katalogowy 4433. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,40 zł,
emisja: 6.09.2012 r.,
nr katalogowy: 4433,
format znaczka: 31,25 x 43 mm, 121 x 125 mm (arkusik),
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry prawej i lewej stronie,
projekt: Bożydar Gozdev,
forma sprzedaży: 6 znaczków w układzie 3x2 z ozdobnymi marginesami – nakład 50 000 szt.
Na znaczku przedstawiono barwy narodowe Polski i Niemiec oraz symboliczny znaczek.



Arkusz sprzedażny znaczka „Bilateralna Wystawa Filatelistyczna Polska – Niemcy „Kargowa 2012” z ozdobnymi marginesami. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Bilateralna Wystawa Filatelistyczna Polska – Niemcy „Kargowa 2012”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1590 K1/1
UP datownika: Kargowa,
data emisji: 6.09.2012 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4433.

48. Wiesław Chrzanowski Marszałek Sejmu RP I kadencji

Znaczek i koperta FDC.



Wiesław Chrzanowski Marszałek Sejmu RP I kadencji – znaczek z 2013 r., nr katalogowy 4454.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 3,80 zł,
emisja: 16.04.2013 r.,
nr katalogowy: 4454,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 168 x 121 mm (arkusik),
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po prawej stronie,
projekt: Marzanna Dąbrowska,
forma sprzedaży: 9 znaczków w układzie 3x3 – nakład 33 334 szt.
Na znaczku przedstawiono podobiznę Wiesława Chrzanowskiego.



Arkusz sprzedażny znaczka „Wiesław Chrzanowski Marszałek Sejmu RP I kadencji” z szarymi marginesami. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Wiesław Chrzanowski Marszałek Sejmu RP I kadencji”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1605 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 16.04.2013 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4454.

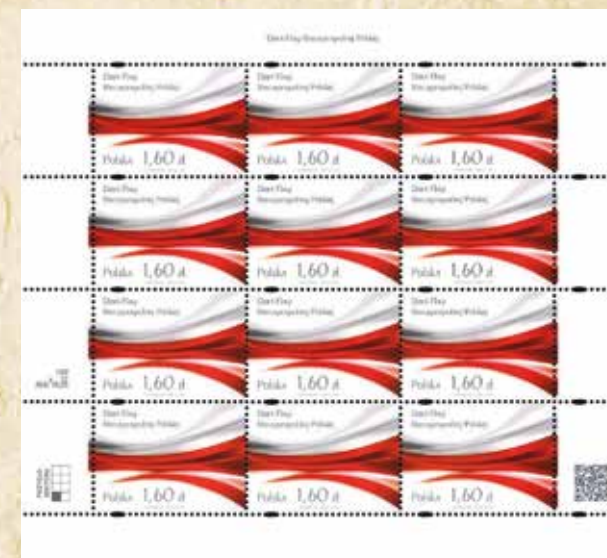
49. Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej

Znaczek i koperta FDC.



Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej – znaczek z 2013 r., nr katalogowy 4456. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,60 zł,
emisja: 2.05.2013 r.,
nr katalogowy: 4456,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 172 x 157 mm (arkusik),
nakład: 420 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: 12 znaczków w układzie 3x4 – nakład 35 000 szt.
Na znaczku przedstawiono stylizowaną flagę Polski.



Arkusz sprzedażny znaczka „Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej”. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1607 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 2.05.2013 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4456.

50. Heweliusz – drugi polski satelita naukowy

Znaczek i koperta FDC.



Heweliusz – drugi polski satelita naukowy –
znaczek z 2013 r., nr katalogowy 4471. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4,55 zł,
emisja: 31.07.2013 r.,
nr katalogowy: 4471,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 90 x 70 mm (blok)
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG + ZL11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu
po lewej stronie,
projekt: Jan Konarzewski,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 219) – nakład 300 000 szt.
Na znaczku przedstawiono satelitę BRITE-PL (Heweliusz).



„Heweliusz – drugi polski satelita naukowy”
– Blok 219. Ryc. kzp.pl



Koperta FDC ze znaczkiem „Heweliusz – drugi polski satelita naukowy”.
Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1616 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 31.07.2013 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4471 (Blok 219).

51. Festiwal Przystanek Woodstock

Znaczek i koperta FDC. Polską flagę umieszczono na ozdobnym marginesie arkusza sprzedażnego znaczków.



Arkusz sprzedażny znaczka „Festiwal Przystanek Woodstock”.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,35 zł,
emisja: 1.08.2013 r.,
nr katalogowy znaczka: 4472,
format znaczka: 40 x 40 mm, 160 x 160 mm (arkusik),
nakład: 300 000 szt.,
technika druku: offset PWPW,
papier: folia samoprzylepna,
ząbkowanie: nacinany (imitacja ząbkowania),
projekt: Magdalena Jabłońska, Katarzyna Sasin, Gawel Andrzejewski i Jerzy Owsiak,

forma sprzedaży: 6 znaczków w układzie 3x2 z ozdobnymi marginesami – nakład 50 000 szt.
Na znaczku przedstawiono gitarę i znak Festiwalu Przystanek Woodstock.



Koperta FDC ze znaczkiem „Festiwal Przystanek Woodstock”.
Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1617 K1/1,
UP datownika: Kostrzyn n. Odrą,
data emisji: 1.08.2013 r.,
nr datownika: -----, stempel tłoczony na sucho,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4472.

52. Złot Wielkich Żaglowców „Szczecin 2013”

Znaczek i koperta FDC.



Złot Wielkich Żaglowców „Szczecin 2013” – Blok 220.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 8,50 zł,
emisja: 3.08.2013 r.,
nr katalogowy znaczka: 4473,
format znaczka: 54 x 40,5 mm, 110 x 75 mm (blok i czarno-druk),
nakład: 350 000 szt.,
technika druku: staloryt i rotograviura PWPW SA,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG + ZL 11,
projekt: Jerzy Pietras, ryt Przemysław Krajewski,
forma sprzedaży: znaczek z ozdobnymi marginesami (Fischer: Blok 220) – nakład 350 000 szt.

Na znaczku przedstawiono żaglowiec „Fryderyk Chopin”. Na bloku przedstawiono panoramę portu w Szczecinie.



Koperta FDC z blokiem „Złot Wielkich Żaglowców „Szczecin 2013”.
Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1618 K1/1,
UP datownika: Szczecin 2,
data emisji: 3.08.2013 r.,
nr datownika: -----,
nakład: nieznany,
format: 206x148 mm
nr katalogowy znaczka: 4473.

Oprócz tego w nakładzie 20.000 sztuk wydano pamiątkę filatelistyczną w postaci czarnodruku, wydrukowanego formą stalorytniczą, z przekreśleniem nominału znaczka za pomocą linii falistych. Czarnodruk jest jedynie wydawnictwem pamiątkowym i nie ma ważności obiegowej. Jest ząbkowany analogicznie jak znaczek.



Pamiątka filatelistyczna „Złot Wielkich Żaglowców „Szczecin 2013”.
Ryc. stamps.pev.pl

53. Polscy Złoci Medaliści

Seria trzech znaczków i jednej koperty FDC z tymi znaczkami.



Polscy Złoci Medaliści – znaczek z 2014 r.,
nr katalogowy 4521. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4,20 zł,
emisja: 11.04.2014 r.,
nr katalogowy: 4521,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 82 x 121 mm (blok),
nakład: 150 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Marzanna Dąbrowska,
forma sprzedaży: trójka pionowa znaczków 4521/4522/4523 z ozdobnymi marginesami – nakład 150 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Kamila Stocha w trakcie skoku narciarskiego.



Polscy Złoci Medaliści – znaczek z 2014 r.,
nr katalogowy 4522. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4,20 zł,
emisja: 11.04.2014 r.,
nr katalogowy: 4522,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 82 x 121 mm (blok),
nakład: 150 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Marzanna Dąbrowska,
forma sprzedaży: trójka pionowa znaczków 4521/4522/4523 z ozdobnymi marginesami – nakład 150 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Justynę Kowalczyk w trakcie biegu narciarskiego.



Polscy Złoci Medaliści – znaczek z 2014 r.,
nr katalogowy 4523. Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 4,20 zł,
emisja: 11.04.2014 r.,
nr katalogowy: 4523,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 82 x 121 mm (blok),
nakład: 150 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Marzanna Dąbrowska,
forma sprzedaży: trójka pionowa znaczków 4521/4522/4523 z ozdobnymi marginesami – nakład 150 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Zbigniewa Bródkę w trakcie biegu narciarskiego.



Arkusze sprzedaży znaczków z serii „Polscy Złoci Medaliści”. Ryc. stamps.
pev.pl



Koperta FDC ze znaczkami „Polscy Złoci Medaliści”.
Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1652 K1/1
UP datownika: Zakopane 1,
data emisji: 11.04.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: niezany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4521, 4522 i 4523.

58. Święto Wolności

Znaczek i koperta FDC.



Święto Wolności – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4529.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 2,35 zł,
emisja: 28.05.2014 r.,
nr katalogowy: 4529,
format znaczka: 31,25 x 39,5 mm, 122 x 115 (arkusik),
nakład: 150 000 szt.,
technika druku: rotograniura PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,
projekt: Agnieszka Sancewicz,
forma sprzedaży: 6 znaczków w układzie 3x2 z ozdobnymi marginesami – nakład 25 000 szt.
Na znaczku przedstawiono grupę ludzi i napis Święto Wolności 4 VI 1989-2014.



Arkusze sprzedaży znaczków „Święto Wolności”. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkami „Święto Wolności”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1658 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 28.05.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: niezany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4529.

59. Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014

Seria szesnastu znaczków i czterech kopert FDC z czterema znaczkami na każdej kopercie.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4575.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4575,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Stéphane Antigę trenera polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4576.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4576,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Piotra Nowakowskiego zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4577.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4577,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Michała Winiarskiego zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4578.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4578,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Dawida Konarskiego zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4579.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4579,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Rafała Buszka zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4580.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4580,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Pawła Zagumnego zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4581.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4581
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi

marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Karola Kłosa zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4582.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4582,

format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Andrzeja Wronę zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4583.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4583,

format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Mariusza Wlazły zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4584.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4584 format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Fabiana Drzygę zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4585.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4585,

format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Michała Kubiaka zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4586.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4586,

format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Krzysztofa Ignaczaka zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4587.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4587 format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.

Na znaczku przedstawiono Pawła Zatorskiego zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn
Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4588.

Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,

emisja: 18.10.2014 r.,

nr katalogowy: 4588,

format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),

nakład: 240 000 szt.,

technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,

ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,

projekt: Jacek Konarzewski,

forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema

różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Marcina Możdżonka zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4589.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4589,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,
papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Mateusza Mikę zawodnika polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014 – znaczek z 2014 r., nr katalogowy 4590.
Ryc. stamps.pev.pl

Nominał: 1,00 zł,
emisja: 18.10.2014 r.,
nr katalogowy: 4590,
format znaczka: 43 x 31,25 mm, 211 x 184 mm (arkusik),
nakład: 240 000 szt.,
technika druku: offset PWPW S.A.,

papier: fluorescencyjny,
ząbkowanie: ZG 11,5:11,5 z przerwami u góry i u dołu po lewej stronie,
projekt: Jacek Konarzewski,
forma sprzedaży: po jednym znaczku 4574-4590 i czterema różnymi przywieszkami w układzie pół 4x5 z ozdobnymi marginesami – nakład 240 000 szt.
Na znaczku przedstawiono Philippe Blaina asystenta trenera polskiej reprezentacji w piłce siatkowej na tle polskiej flagi narodowej, siatki i kibiców.



Arkusz sprzedażny znaczków z serii „Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014”. Ryc. stamps.pev.pl



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1688 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.10.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznanym,
format: DL (213x108 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4575, 4576, 4577 i 4578.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1689 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.10.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznanym,
format: DL (213x108 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4579, 4580, 4581 i 4582.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1690 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.10.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznanym,
format: DL (213x108 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4583, 4584, 4585 i 4586.



Koperta FDC ze znaczkami z serii „Złoci Medaliści FIVB Mistrzostw świata w piłce siatkowej mężczyzn Polska 2014”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S- 1691 K1/1
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 18.10.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznanym,
format: DL (213x108 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4587, 4588, 4589 i 4590.

Koperty FDC

1. 30. rocznica wejścia w życie Układu w sprawie Antarktyki



Koperta FDC ze znaczkami „30. rocznica wejścia w życie Układu w sprawie Antarktyki”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-0901 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 21.06.1991 r.,
nr datownika: 91/57,
nakład: nieznanym,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3188.

2. Pałac Mniszchów w Warszawie



Koperta FDC ze znaczkami „Pałac Mniszchów w Warszawie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1101 K1/1,
UP datownika: Wrocław 1,
data emisji: 28.09.1998 r.,
nr datownika: 98/277,
nakład: nieznanym,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3581.

3. Polonica



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polonica”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1261 K1/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 12.12.2003 r.,
nr datownika: 03/425,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3939 i 3937.



Koperta FDC z dwoma znaczkami z serii „Polonica”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1261 K2/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 12.12.2003 r.,
nr datownika: 03/425,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3938 i 3940.

4. XII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy



Koperta FDC ze znaczkami „XII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1263 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 5.01.2004 r.,
nr datownika: 04/3,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3942.

5. Polacy na świecie



Koperta FDC ze znaczkami „Polacy na świecie”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1268 K1/2,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 27.02.2004 r.,
nr datownika: 04/49,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 3947.

6. Igrzyska XXVIII Olimpiady Ateny 2004



Koperta FDC z czterema znaczkami „Igrzyska XXVIII Olimpiady Ateny 2004”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1279 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 2.08.2004 r.,
nr datownika: 04/273,
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 3976, 3977, 3978 i 3979.

7. Zimowe Igrzyska Olimpijskie Turyn 2006



Koperta FDC ze znaczkami „Zimowe Igrzyska Olimpijskie Turyn 2006”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1345 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 7.02.2006 r.,
nr datownika: 06/17,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4077.

8. Europa – integracja widziana przez młodych



Koperta FDC ze znaczkami „Europa – integracja widziana przez młodych”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1354 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 5.05.2006 r.,
nr datownika: 06/79,
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4088.

9. Igrzyska XXIV Olimpiady Pekin 2008



Koperta FDC ze znaczkami „Igrzyska XXIV Olimpiady Pekin 2008”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1425 K1/1,
UP datownika: Warszawa 88,
data emisji: 8.08.2008 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4218, 4219, 4220 i 4221.

10. Rok Niepodległości



Koperta FDC ze znaczkami „Rok Niepodległości”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1446 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 11.11.2008 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4250.

11. Tytus, Romek i A'Tomek



Koperta FDC ze znaczkami „Tytus, Romek i A'Tomek”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1465 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 29.05.2009 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4277, 4278 i 4279.

16. 65. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego



Koperta FDC ze znaczkami „65. rocznica wybuchu Powstania Warszawskiego”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1470 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 1.08.2009 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: DL (220x110 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4280.

12. Światowy Dzień Poczty



Koperta FDC ze znaczkami „Światowy Dzień Poczty”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1486 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 9.10.2009 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4305.

13. XXI Zimowe Igrzyska Olimpijskie „Vancouver 2010”



Koperta FDC ze znaczkami „XXI Zimowe Igrzyska Olimpijskie „Vancouver 2010”. Ryc. kzp.pl

Nr katalogowy: S-1496 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 27.01.2010 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowy znaczka: 4316.

14. Igrzyska XXX Olimpiady Londyn 2012



Koperta FDC ze znaczkami „Igrzyska XXX Olimpiady Londyn 2012”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1586 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 27.07.2012 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: DL (214x109 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4424, 4425, 4426 i 4427.

15. XXII Zimowe Igrzyska Olimpijskie „Soczi 2014”



Koperta FDC ze znaczkami „XXII Zimowe Igrzyska Olimpijskie „Soczi 2014”. Ryc. stamps.pev.pl

Nr katalogowy: S-1642 K1/1,
UP datownika: Warszawa 1,
data emisji: 7.02.2014 r.,
nr datownika: -----
nakład: nieznany,
format: C6 (162x114 ±3mm)
nr katalogowe znaczków: 4508 i 4509.
Suchym tłoczeniem wykonano napisy na znaczkach „sochi.ru 2014”.

Jerzy Wrona

Moja przygoda z weksylologią



Ryc. 1. Początki zainteresowania flagami i herbami to czasy licealne i akademickie - autor w czasach studenckich (II połowa lat 60.)

Swego czasu Prezes naszego Towarzystwa i jednocześnie Redaktor Naczelny „Flagi” Kolega Krzysztof Jasiński zaproponował, aby na jej łamach dzielić się wiedzą, jak wyglądały początki zainteresowań weksylologią. Ponieważ czas nieubłaganie szybko płynie i wiele faktów w pamięci się zaciera, to i ja (rocznik 1947) postanowiłem napisać słów kilka o „moich początkach” i dalszych poczynaniach w zakresie – tradycyjnie mówiąc – flagoznawstwa.

Początki zainteresowania flagami i herbami

Moje zainteresowania flagami i herbami (bo jak wiadomo, na różnych weksyliach często spotyka się rysunki herbów lub ich podstawowe detale) wiążą się ze szkolnego upodobania geografii, w późniejszym okresie, geografii społeczno-politycznej. Można powiedzieć, że „urok” geografii poczułem w szkole średniej (liceum ogólnokształcące w Brzesku-Okocimiu), a później, studiując - w latach 1965-1970 - ten przedmiot na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi UJ [ryc. 1].

W pewnym stopniu do zwrócenia uwagi na flagi jako symbole państw, przyczynił się też wyniesiony z domu rodzinnego naturalny, patriotyczny szacunek do barw biało-czerwonych i Orła Białego. Stopniowo moje zainteresowania flagami i herbami wzrastały, w miarę jak wzbogacałem moje skromne wiadomości na ten temat. Czerpałem je z wiedzy nielicznych jeszcze wtedy w Polsce specjalistów, publikujących m.in. w takich periodykach jak „Poznaj Świat” i „Kontynenty”. Stosun-

kowo dużo informacji o flagach i herbach znaleźć można było też w czasopiśmie geograficznym *Lide a Země* wydawanym w dawnej Czechosłowacji, gdzie publikował m.in. Ludvik Mucha. Interesowałem się – i to pozostało do dziś – przede wszystkim flagami i herbami państw oraz znanych organizacji międzynarodowych. Istotną dla mnie sprawą, oczywiście poza wyglądem plastycznym flag czy herbów, był czas ich powstania, dzieje oraz podstawowa symbolika. Coraz wyraźniej uświadamiałem sobie, że flagi i herby nie powinny być traktowane tylko jako „kolorowe obrazki”, ale, że są to najważniejsze oficjalne symbole państw, oznaki ich suwerenności i godności narodowej. Flagi i herby są – jak to sam później napisałem w książce – uświęconymi tradycją symbolami reprezentującymi każde państwo. Świadczą o zajmowanym przez nie miejscu na Ziemi, w określonym – ukształtowanym przez środowisko geograficzne i historię – kręgu cywilizacyjnym. Symbole te, przy pomocy barw i rysunków, zazwyczaj ukazują geograficzne cechy kraju dotyczące środowiska przyrodniczego, ludności i gospodarki. Eksponują odrębności kulturowe i historyczne tradycje narodu, często też nawiązują do teraźniejszości i marzeń o przyszłości.

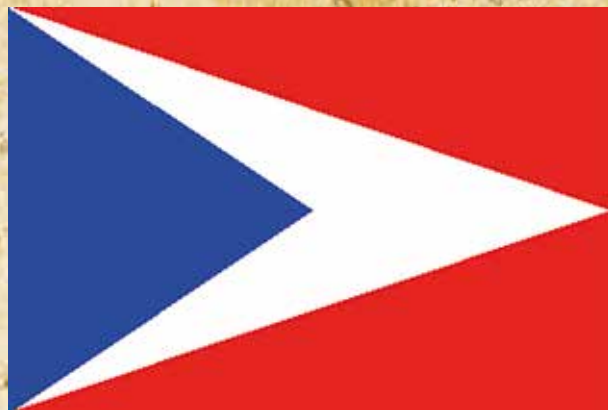
Członkostwo w czeskim Klubie Weksylologicznym

Będąc w 1981 roku na praktyce w stolicy dawnej Czechosłowacji skontaktowałem się z doc. RNDr Ludvikiem Muchą, geografem i kartografem pracującym na Uniwersytecie Karola [ryc. 2].



Ryc. 2. Ludvik Mucha (źródło: <https://www.vexilologie.cz/lmuch.php>)

Był on także znany na forum międzynarodowym weksylologiem (współautorem, wprost obowiązkowej dla pasjonatów tej tematyki, książki *Vlajky, znaky zemi světa*) i wtedy prezesem Klubu Weksylologicznego w Pradze. Zostałem bardzo ciepło przyjęty, obdarowany kilkoma numerami biuletynu „Vexilologie” i wkrótce stałem się zagranicznym członkiem *Vexilologickeho Klubu*. Dzięki temu mam sposobność regularnie otrzymywać „Vexilologie”, fachowy organ dzisiejszej *Českej Vexilologické Společnosti* (Czeskiego Towarzystwa Weksylologicznego) [ryc. 3].



Ryc. 3. Flaga Czeskiego Towarzystwa Weksylologicznego

W październiku 2002 roku miałem przyjemność poznać, kolejnego prezesa czeskich weksylologów, Jaroslava Martykana, który wraz z Małżonką, odwiedził Kraków [ryc. 4].



Ryc. 4. Turystyczne zwiedzanie Krakowa - autor z Kolegą Jaroslavem Martykanem

Sympatycznym gościom (z którymi do dzisiaj utrzymuję kontakty) zdążyłem pokazać – poza podwawelskim grodem – także Wieliczkę, Kalwarię Zebrzydowską, Wadowice, Oświęcim i Brzezinkę. Z wydawnictw naszych południowych sąsiadów dużo informacji zawiera *Lexikon vlajek a znaku zemi sveta* Aleša Brožka. Inny znany czeski flagoznawca, Josef Hubka [ryc. 5] wydaje starannie redagowany magazyn „Vexilolog”, którego każdy numer poświęcony jest flagom i herbom osobnego kraju.



Ryc. 5. Autor i Kolega Josef Hubka – I Europejska Konferencja Heraldyczno-Weksylologiczna Cieszyn 2012

Kontakty z czeskimi kolegami to nie tylko wymiana informacji weksylologicznych, niekiedy także politycznych, społecznych czy sportowych. W „Vexilologie” umieściłem kilka moich publikacji, w większości notatek. Najbardziej sobie cenię artykuł *Nejnovejši dějiny polského znaku a vlajky* (2004, nr 131). W tym czasopiśmie docent Mucha opublikował recenzję mojej książki „Analiza elementów geograficznych...” (Kraków 2002), a później podobnie postąpił inżynier Martykan z książką „Flagi i herby opowiadają” (Rzeszów 2020). Miło było otrzymać gratulacje od Ludvika Muchy po ustanowieniu w Polsce Dnia Flagi. Od Ludvika Muchy w 2009 r. otrzymałem podziękowania za pomoc w lokalizacji małopolskiej miejscowości, gdzie zginął Jego ojciec w czasie I wojny światowej. Do dzisiaj zachowałem słowa kondolencji od Kolegi Martykana „dla polskich chrześcijan i wszystkich mieszkańców po śmierci Jana Pawła II, który poświęcił całe swoje życie idei miłości, solidarności i wolności”.

W Polskim Towarzystwie Weksylologicznym

Choć wstępne decyzje o powstaniu Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego podjęto w roku 1972, to oficjalnie powstało ono w 1992 roku (a zarejestrowane zostało w 1993 r.). Flagę polskich weksylologów już w 1975 r. zaprojektował - we współpracy z niemieckim weksylologiem i heraldykiem Ottfriedem Neubeckerem - późniejszy pierwszy prezes Towarzystwa Kol. Andrzej Bełłowski. Płat flagi to połączenie polskich barw narodowych i litery W (od słowa „weksylologia”) [ryc. 6].



Ryc. 6. Flaga Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego

Po przypadkowych perturbacjach związanych z moim członkostwem w PTW, po powtórny wypełnieniu deklaracji, członkiem organizacji skupiającej polskich znawców i miłośników flag, zostałem w roku 2000. Był to czas prezesury Kol. Alfreda Znamierowskiego, od marca 2000 roku prezesem PTW został Kol. Jacek Skorupski. Od 1999 roku PTW wydaje biuletyn pod nazwą „Flaga”, który początkowo redagowany był przez Alfreda Znamierowskiego, weksylologa i heraldyka światowej sławy. We „Fladze” z 2001 roku (nr 16/17), wtedy jeszcze niekolorowej, we współpracy z Kol. Znamierowskim, opublikowałem artykuł pt. „Kształt flag państw współczesnego świata”.

Z tamtych lat, w tym miejscu wspomnę o mojej inicjatywie w drobnej sprawie, ale wydaje się istotnej dla popularyzacji wiedzy weksylologicznej w Polsce. Pod koniec 1998 roku zasygnalizowałem dyrekcji Polskiego Wydawnictwa Naukowego błędy dotyczące rozmiarów polskiej flagi, występujące w najważniejszych polskich encyklopediach i leksykonach. Niewłaściwe proporcje (podawane jako 3:8 lub 8:3, zamiast oczywistych 5:8) znalazły się m.in. w *Wielkiej Encyklopedii Powszechnej* (t. 11; 1968), *Leksykonie PWN* (1972), *Encyklopedii Powszechnej PWN* (1973), *Nowej Encyklopedii Powszechnej PWN* (1995), *Nowym Leksykonie PWN* (1998). Dyrekcja PWN przyznała się do winy i przyrzekała poprawić niedopatrzenia w następnych edycjach.

Jako pewną moją zasługę poczytuję sobie też to, że do Biblioteki Akademii Ekonomicznej udało mi się, jako pracownikowi Zakładu Geografii Ekonomicznej tejże uczelni [ryc. 7], sprowadzić amerykański „The Flag Bulletin”, najstarsze i najbardziej szanowane czasopismo dotyczące weksylologii (w Polsce posiadała je tylko Biblioteka Sejmowa). Jak wiem, z „krakowskich” egzemplarzy korzystali niektórzy polscy weksylolodzy i osoby interesujące się tą tematyką.



Ryc. 7. Autor – jako pracownik Zakładu Geografii Ekonomicznej AE w Krakowie

Z moich „dokonań” na polu weksylologii wspomnę o udziale w Europejskich Konferencjach Heraldyczno-Weksylologicznych w Cieszynie, których pomysłodawcą był Kol. Znamierowski, oraz o I Wschodnioeuropejskiej Konferencji Weksylologicznej - równie świetnie zorganizowanej - przez Kol. Marka Kwietnia w Zamościu w 2022 roku [ryc. 8]. Na tej ostatniej konferencji przedstawiłem referat o tytule „Flagi i herby państwowe przyczyną napięć społecznych i politycznych – współczesne przykłady”.



Ryc. 8. Na konferencji weksylologicznej w Zamościu – 2022

Jako członek Polskiego Towarzystwa Geograficznego kilka razy różnorodną tematykę o flagach i herbach państw świata prezentowałem na ogólnopolskich zjazdach PTG oraz na zebraniach popularno-naukowych w Krakowie. Siedmiokrotnie streszczenia referatów ukazały się materiałach pokonferencyjnych. Z ramienia Towarzystwa wystąpienia z tematyki weksylologicznej miałem też kilkakrotnie na lekcjach szkolnych w liceach krakowskich. O flagach i herbach mówiłem również na spotkaniach Uniwersytetu Trzeciego Wieku (Akademia Ekonomiczna) i – uwzględniając wiek słuchaczy – na prelekcjach Uniwersytetu dla Dzieci. Jako pracownik dydaktyczno-naukowy Uniwersytetu Ekonomicznego zwykle na jednym ze swoich wykładów z geografii politycznej, prezentowałem przykłady flag i herbów państwowych z symboliką geograficzną. Dwukrotnie z racji „Dnia Flagi” byłem proszony o udział w audycjach radiowych (Szczecin, Warszawa).

Na łamach „Flagi”, od 2014 roku wydawanej w wersji barwnej i fachowo redagowanej przez Kol. Krzysztofa Jasieńskiego, opublikowałem ponad 15 artykułów (oraz około 10 notatek). Do najważniejszych zaliczyłbym „Najnowsze dzieje symboli państwowych i narodowych Polski” [ryc. 9].



Ryc. 9. Biuletyn PTW „Flaga” z artykułem autora

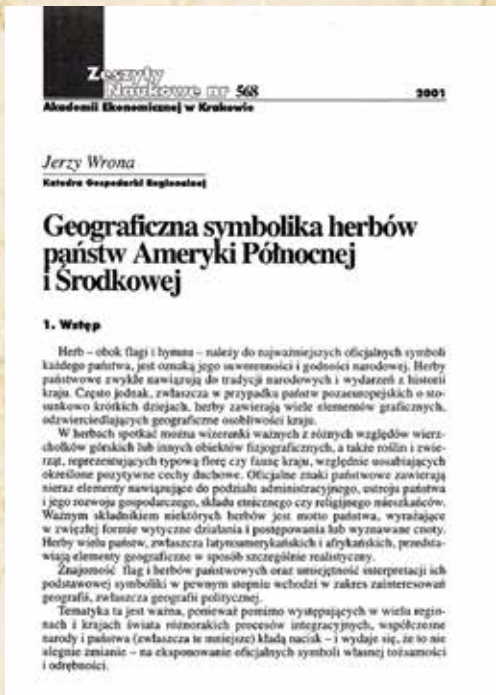
Publikacje naukowe i popularno-naukowe

Pierwsza moja publikacja z tematyki weksylologicznej to „Geografia na flagach państwowych”, którą zamieściłem w miesięczniku „Poznaj Świat” w 1975 roku [ryc. 10].



Ryc. 10. Pierwszy artykuł autora o flagach – Poznaj Świat 1975 nr 8

Oczywiste jest, że z tej pionierskiej notatki na swój sposób byłem dumny. Jako nauczyciel akademicki z geografii społeczno-gospodarczej dość dużo publikacji o charakterze naukowym zamieściłem w Zeszytach Naukowych Akademii Ekonomicznej, później Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Pojedyncze publikacje ukazały się w Wydawnictwie Uniwersytetu Warszawskiego i Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. W większości artykułów, wykorzystując różnorodną, zagraniczną i polską literaturę źródłową, przedstawiałem opis flag i herbów poszczególnych państw oraz dokonywałem interpretacji ich symboliki. Szczególną zaś uwagę zwracałem na te elementy graficzne i kolorystyczne flag i herbów, które - mniej czy bardziej wyraźnie - nawiązują do geograficznych cech tych krajów [ryc. 11, 12, 13].



Ryc. 11. Artykuł w Zeszytach Naukowych Akademii Ekonomicznej – 2001



Ryc. 12. Artykuł w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Ekonomicznego – 2011



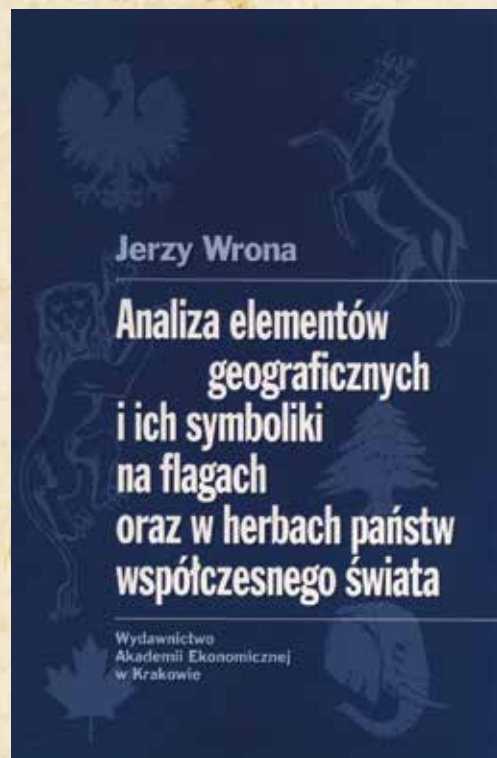
Ryc. 13. Artykuł w Zeszytach Naukowych AE – 2005

W publicystyce starałem się wykazywać dużą staranność w opisie flag i herbów oraz rozważnie – krytycznie analizując źródła – podawać ich symbolikę. Weksylologiczne artykuły i notatki o charakterze najczęściej popularnonaukowym udało mi się umieścić m.in. w takich periodykach, jak „Africana Bulletin” [ryc. 14], „Aura”, „Czasopismo Geograficzne”, „Geografia w Szkole”, „Polski Przegląd Kartograficzny”, „Przegląd Geopolityczny”, „Studia historyczne”, „Wierchy”, „Wszechświat”, „Ziemia”, „Życie literackie”. Łącznie publikacji tego typu, dotyczących flag i herbów państwowych (pojedyncze dotyczą herbów miast Polski i wybranych miast świata), uzbierało się prawie 50.



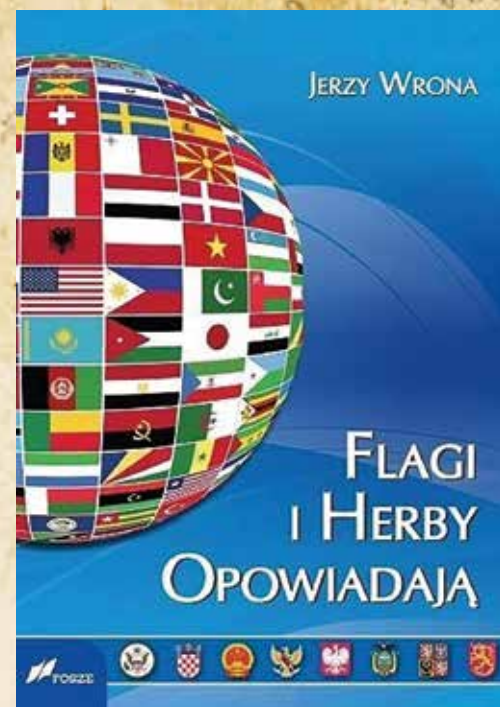
Ryc. 14. Artykuł w „Africana Bulletin” – 2006

Pierwsza publikacja książkowa nosiła tytuł: „Analiza elementów geograficznych i ich symboliki na flagach oraz w herbach państw współczesnego świata” (Wydawnictwo AE, Kraków 2002) [ryc. 15]. Recenzentami pracy byli geograf i weksylolog, prof. dr hab. Andrzej Bonasewicz z Uniwersytetu Warszawskiego oraz historyk i heraldyk, prof. dr hab. Stefan Krzysztof Kuczyński z Uniwersytetu Warszawskiego i Instytutu Historii PAN. Obydwie recenzje były w pełni pozytywne. Monografia ta miała być elementem późniejszej oceny dorobku naukowego jego autora. Ale jak to niekiedy bywa z pracami z pogranicza nauk, w tamtych czasach „dla niektórych geografów była mało geograficzna, a dla historyków zbyt mało historyczna”.

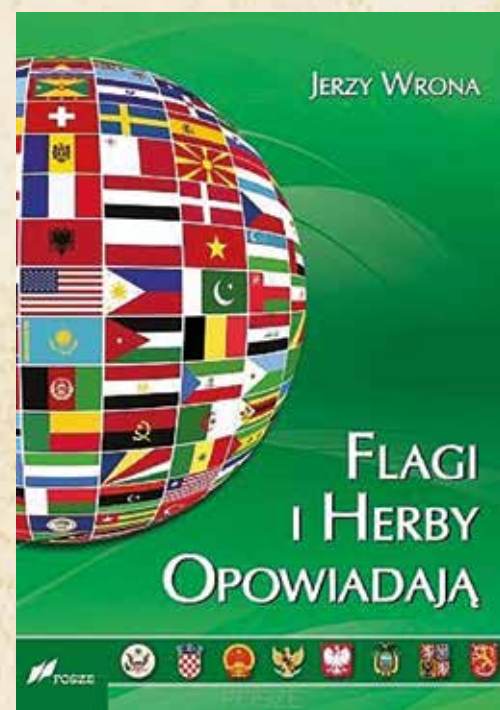


Ryc. 15. „Analiza elementów geograficznych ...” Rok wydania 2002, ss. 322.

Prawie dwie dekady później (w roku 2020) wydałem pracę o charakterze popularnonaukowym, z myślą o „szerokim kręgu odbiorców” pt. „Flagi i herby opowiadają”, z podtytułem „Wygląd oraz symbolika flag i herbów państw współczesnego świata” [ryc. 16]. Nieskromnie napiszę, że książka spotkała się z uznaniem na rynku wydawniczym, bo trzy lata później ukazało się II wydanie – przede wszystkim uaktualnione, nieznacznie rozszerzone i zmodernizowane [ryc. 17]. Dużą zasługę w edytorskim kształcie książki ma Wydawnictwo Oświatowe FOSZE w Rzeszowie.



Ryc. 16. „Flagi i herby opowiadają. Wygląd oraz symbolika flag i herbów państw współczesnego świata”, Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, Rzeszów 2020, ss. 299.



Ryc. 17. „Flagi i herby opowiadają” - wydanie II uaktualnione – FOSZE 2023, ss. 299.

Varia

Interesując się flagami i herbami rzeczą oczywistą jest, że szczególną uwagę – w kraju czy za granicą – zwraca się na te symbole. Ciekawe wizualnie są flagi, zwłaszcza te powiewające na masztach znacznych rozmiarów. W stolicy Meksyku – Meksyku (Ciudad de Mexico), na imponującym też wielkością Placu Konstytucji, nazywanym tradycyjnie *Zocalo*, powiewa ogromnych rozmiarów narodowa flaga. Jest ona codziennie o godzinie 8, ceremonialnie podnoszona przez honorowy oddział żołnierzy, a wieczorem o godzinie 18, ściągana

z masztu. Pamiętam, jak będąc w tym mieście, długo czekałem aż ta gigantyczna i piękna flaga się rozwinie, a turyści zrobią interesujące fotografie. Niestety się nie doczekałem i załączam zdjęcie internetowe [ryc. 18].



Ryc. 18. Olbrzymich rozmiarów flaga Meksyku w stolicy kraju – w tle Katedra Metropolitańska (Źródło: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/Plaza_de_la_Constitucion_Ciudad_de_Mexico_City.jpg)

Trochę podobna do siebie jest legenda wyjaśniająca powstanie godeł Meksyku i Polski. Na białym, środkowym pasie flagi meksykańskiej widnieje herb - orzeł z grzechotnikiem w dziobie, siedzący na opuncji. Patronką Meksyku i najważniejszym symbolem meksykańskiego katolicyzmu jest Matka Boża z Guadalupe. Często na zielonobiało-czerwonych flagach (bannerach) tego środkowoamerykańskiego kraju spotkać można jej wizerunek, zamiast herbu [ryc. 19]. Takie zdjęcie z barwami meksykańskimi wykonał autor w Guadalupe – największym sanktuarium maryjnym na świecie.



Ryc. 19. Barwy meksykańskie z wizerunkiem Matki Boskiej z Guadalupe (fot. autor)

Został mi w pamięci obrazek, jak w krajobrazie górskim Karkonoszy pięknie się prezentowała - w Święto Flagi, podczas mojego tam pobytu - nasza biało-czerwona, powiewająca obok Świątyni Wang w Karpaczu [ryc. 20].



Ryc. 20. Biało-czerwona w Święto Flagi, przy Świątyni Wang w Karpaczu (Karkonosze), na dalekim planie Śnieżka

Niezwykle wrażenie zrobiły na mnie uroczystości beatyfikacji Jana Pawła II w 2011 roku oraz kanonizacji Papieża-Polaka (oraz Jana XXIII) w 2014 roku w Watykanie. Na Placu św. Piotra i przyległych uliczkach zgromadziły się ogromne tłumy pielgrzymów „prawie z całego świata”, z flagami i transparentami. Jako Polakowi i weksylologowi serce rosło na widok olbrzymiej ilości flag polskich, przeważających wśród innych [ryc. 21,22].



Ryc. 21. Autor w Watykanie na uroczystości kanonizacji Jana Pawła II – 2014



Ryc. 22. Watykan 2011 – uroczystość beatyfikacji Jana Pawła II

W październiku 2005 roku miałem zaszczyt być w asyście honorowej sztandaru „Solidarności”, podczas uroczystości na Wawelu, z okazji jubileuszu 25-lecia NSZZ „Solidarność” [ryc. 23]. Gościem honorowym imprezy był, ostatni prezydent Rzeczypospolitej Polskiej na uchodźstwie, Ryszard Kaczorowski. Gdy prezydent wszedł do Kaplicy Zygmuntowskiej, pierwsze kroki skierował do naszego pocztu udekorowanego szarfami w barwach biało-czerwonych. Ten powitalny gest zwrócony w stronę sztandaru „Solidarności” – symbolu masowego ruchu społeczno-politycznego i związku zawodowego - wywarł na nas duże wrażenie.



Ryc. 23. W poczcie sztandarowym „Solidarności” – Kaplica Zygmuntowska na Wawelu

Mam nadzieję, że moje publikacje i działalność na polu weksylologii, nawet w skromnym zakresie, przyczyniły się do popularyzacji w naszym społeczeństwie wiedzy o flagach i herbach ojczystych, naszych sąsiadów i innych krajów świata. Było dla mnie ważne, aby informacje o symbolach państwowych i narodowych okazały się przydatnymi w nauczaniu szkolnym i uniwersyteckim. To w jakimś stopniu winno przyczyniać się też do kształtowania postawy patriotycznej młodego pokolenia.

Na koniec chciałbym serdecznie podziękować tym wszystkim polskim i zagranicznym weksylologom, z których dorobku korzystałem i tym, z którymi mogłem wymienić poglądy, dotyczące flag i herbów [ryc. 24].



Ryc. 24. Autor – zdjęcie współczesne

Marek Kwiecień

Literatura z zakresu weksylologii w Książnicy

6 listopada 2024 r. zbiory biblioteczne w Dziale/Weksylologia Książnicy Zamojskiej im. Stanisława Kostki Zamoyskiego w Zamościu objęło swoim patronatem Polskie Towarzystwo Weksylologiczne. Zbiory Książnicy wzbogaciły się o ponad sto pozycji literatury z zakresu weksylologii. Dary przekazali Prezes Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego Krzysztof Jasieński i Wiceprezes tego stowarzyszenia Marek Kwiecień.



Marek Kwiecień i Krzysztof Jasieński w Książnicy Zamojskiej. Fot.



Wydarzenie było okazją do spotkania się (tuż przed Narodowym Świętem Niepodległości) z młodzieżą z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 4 z Oddziałami Integracyjnymi im. Dzieci Zamojszczyzny w Zamościu popularną „Budowlanką”. Przybliżyliśmy działalności Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego oraz historię polskiej flagi państwowej. Spotkanie z młodzieżą było doskonałą okazją do spopularyzowania wiedzy i dobrych praktyk w dziedzinie polskich symboli narodowych.



Marek Kwiecień opowiada o polskich barwach narodowych. Fot.



Marek Kwiecień przypina uczennicy kokardę narodową. Fot.



Marek Kwiecień prezentuje flagę Zamościa. Fot.

Dziękujemy za doskonałą organizację przedsięwzięcia Pani Halinie Zielińskiej, Zastępcy Dyrektora Książnicy Zamojskiej. Dziękujemy za spotkanie, zainteresowanie i rozmowy.



Marek Kwiecień, Halina Zielińska i Krzysztof Jasieński. Fot.

Darowizna dla Muzeum Hymnu Narodowego

W dniu 22 listopada br. przekazałem do zbiorów Muzeum Hymnu Narodowego w Będominie książki i czasopisma z zakresu weksylologii, heraldyki i sfragistyki oraz flagi i wizerunki Orła Białego, które pochodzą ze zbiorów Alfreda Znamierowskiego, Władysława Serwatowskiego, Andrzeja Bełłowskiego i moich.

Przekazanie tych zbiorów w znaczący sposób wzbogaciło zbiory Muzeum z zakresu weksylologii i heraldyki. Pozwoli to w przyszłości na utworzenie Muzeum Hymnu i Symboli Narodowych, a obecnie jest początkiem współpracy Muzeum Hymnu Narodowego i Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego.



Przemysław Rey – kurator Muzeum Hymnu Narodowego w stroju z epoki Józefa Wybickiego i Krzysztof Jasiński – prezes Polskiego Towarzystwa Weksylologicznego z częścią przekazanych do Muzeum publikacji weksylologicznych. Fot. Marek Kuciński



Przemysław Rey, Krzysztof Jasiński i Draka (suczka mieszkająca w Muzeum) przy przekazanych do Muzeum publikacjach. Fot. Marek Kuciński



Paczki z darowizną dla Muzeum Hymnu Narodowego. Fot. Krzysztof Jasiński



Może być biało-czerwona, z gwiazdami, z pionowymi bądź poziomymi pasami, kółkami i z wieloma innymi wzorami. Flagi, gdyż jest o nich mowa, mogą mieć różny wygląd i mają na sobie przeróżne symbole. Zapewne więc zastanawiamy się nad tym, dlaczego flaga danego państwa wygląda tak, a nie inaczej, jaka jest jej historia powstania i znaczenie. „Flaga na maszt!” autorstwa Roberta G. Fressona to ciekawa,

Recenzja książki „Flaga na maszt!”

wciągająca oraz interesująca propozycja dla tych, co pasjonują się weksylologią i flagami. Autor w bardzo ciekawy sposób tłumaczy, dlaczego zostały użyte dane kolory na danej fładze. Również uświadamia nam, że Dania jest posiadaczem najstarszej flagi, że liść klonu na fładze Kanady stanowi popularny symbol narodowy od XIX wieku oraz, że flaga naszego kraju, czyli Polski wywodzi się od średniowiecznego herbu i to nim był biały orzeł na czerwonej tarczy. Niestety w przypadku naszej flagi autor błędnie to stwierdził, bo jak wiadomo polska flaga wywodzi się z dwóch herbów Królestwa Polskiej (Orzeł Biały na czerwonej tarczy herbowej) i Wielkiego Księstwa Litewskiego (Pogoń – biały rycerz na białym koniu na czerwonej tarczy herbowej).

To tylko kilka wybranych ciekawostek. Dzięki Fressonowi dowiemy też dlaczego flagi niektórych krajów zmieniały się na przestrzeni dziejów i jakie sytuacje na to wpływały.

Książka pomimo, że ma ogromną wiedzę na temat flag, jest bardzo cudowna i czytelna. Myślę, że ta publikacja spodoba się również osobom, które się interesują geografą, ponieważ na geografii też uczymy się o państwach i ich flagach.

Najbardziej z tej książki spodobała mi się historia powstawania flagi USA oraz wygląd flagi Grecji z 1769 roku.

Serdecznie zachęcam do przeczytania „Flagi na maszt!”. Z tą książką zdobyta wiedza na temat weksylologii i flag państw gwarantowana!

NOWOŚCI WYDAWNICZE



W numerze 3 (31) magazynu „Polska Zbrojna Historia” zamieszczono artykuł Jarosława Pycha „Chorągwie tureckie w polskich rękach”.

6. Natalia Wróblewska – uczennica Zespołu Szkół Ponadpodstawowych Nr 4 w Zamościu. W dniu 6.11.2024 r. uczestniczyła ze swoją klasą w uroczystym przekazaniu zbiorów związanych z weksylologią w Książnicy Zamojskiej i w prezencie otrzymała książkę „Flaga na maszt”, którą zrecenzowała.



W numerze 4 (32) magazynu „Polska Zbrojna Historia” zamieszczono artykuł Jarosława Pycha „Proporce szwadronów przybocznych Wojska Polskiego II RP”.

FLAZKA

CIEKAWOSTKI WEKSYLOLOGICZNE

Pocztówki heraldyczno-weksylogiczne

Jako ciekawostkę przedstawiamy serię ośmiu pocztówek z elementami heraldyczno-weksylogicznymi wydawnymi przez Stowarzyszenie Polska Południowo-Wschodnia z Radymna w województwa podkarpackiego. Pocztówki wydawane są w nakładzie po 16 egzemplarzy.

